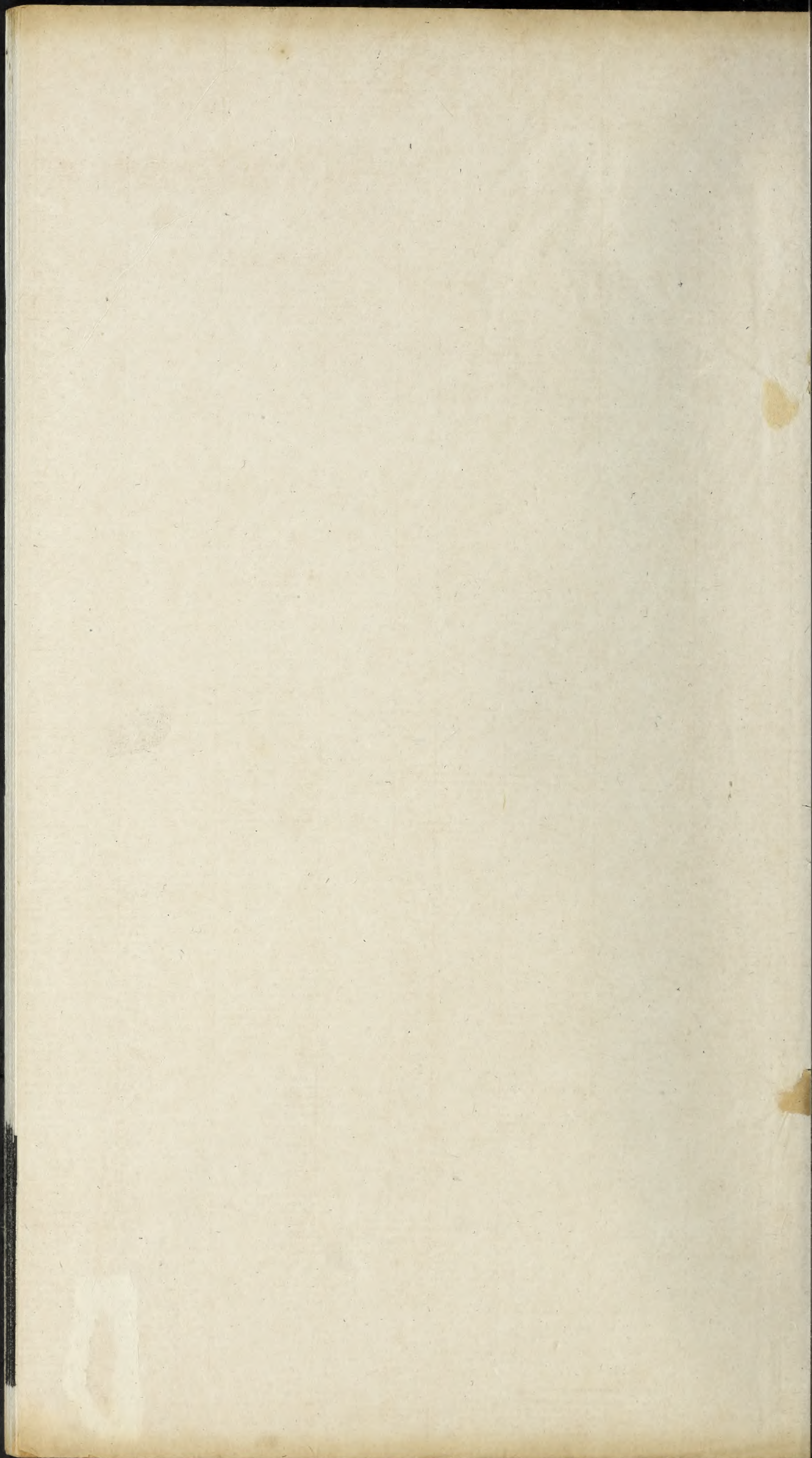


鄧石如篆書十五種

一



鄧石如篆書十五種目次

吳山子序

石澗記 廿三葉

右第一冊

嵩嶽長壽山記 六葉

宋武帝與臧燾書 十五葉

右第二冊

雪浪齋銘 五葉

龍虎山記 二葉

臨嶧山碑 十一葉

乾卦文言傳 二葉

右第三冊

酒德頌 三葉

NC
350
T4
T3
v.1

陶淵明雜詩 四葉

春夜宴桃李園序 三葉

武王踐祚篇 十葉

商銘 一葉

鼎銘 一葉

右第四冊

以上均係雙鉤本

陰符經 廿一葉

右第五冊

以上真蹟書

張子西銘 廿二葉

右第六冊

以上石刻本

完白山人篆書雙鉤記

完白山人以篆書名江南北垂三十
年凡長篇巨幅及櫓榜之類好
古之家無不求而得之蓋山人之書
味若艸木之森華宛若蛟龍之
出穴陵若層巖之拔起曳尾如

長江之委流來不可遏去不可止
偉哉從不可端倪噫自唐李鼎
以來未有能令其奇者而山人之
言曰朱初以少溫為悍久而重
其利病於是也國山石刻天發
神誡文三公山所作其氣象開母

石廟致其樸之果二十八字端其神
石鼓不文以卷其致彝器款後以
盡其變漢人所類以博其體柔
秦漢之際石所刻碣磨不盡究
固石如年不敢是也昭郭求甄
之所以為圓方之所以為矩者以

學之其意也如是乎昔者右軍此言
畫腹元常坐席皆穿彼楷奴
耳不專精殆不工況名史更述文制
作之本款迄今謹法日出善彩
而斯文晦昧竟難耳付以取習其
法而不達其義者皆然也亦少暇耳

山人存身人以其說憂之跡而書玩之
久物其遺言幾終孰有知其心之
所存者語之所至者乎越十五年
其子為重編求先人遺書以居人
爰鈎法彙而藏之為重之能不墜
其業者可卜也山人八分書法於海

方碑而差其駘宕亦古今之同也

嘉慶二十五年七月廿一日

勤志館吳江吳青



吳山子海山人書寂以子深
受以吾腹以言康更生又破

吾伯父身中勉見完白山人夢去中驚為也皆所無及壯遊京
師日來一記以泰後碑信為少溫後一人也蓋以溫後千年來此

作玉著篆字一人出至花園者已完白山人迎肝泰後而集于成故三

十歲作廣藝每雙梅柱也

同治六年歲己巳十月嘉興後生唐翰題謹觀



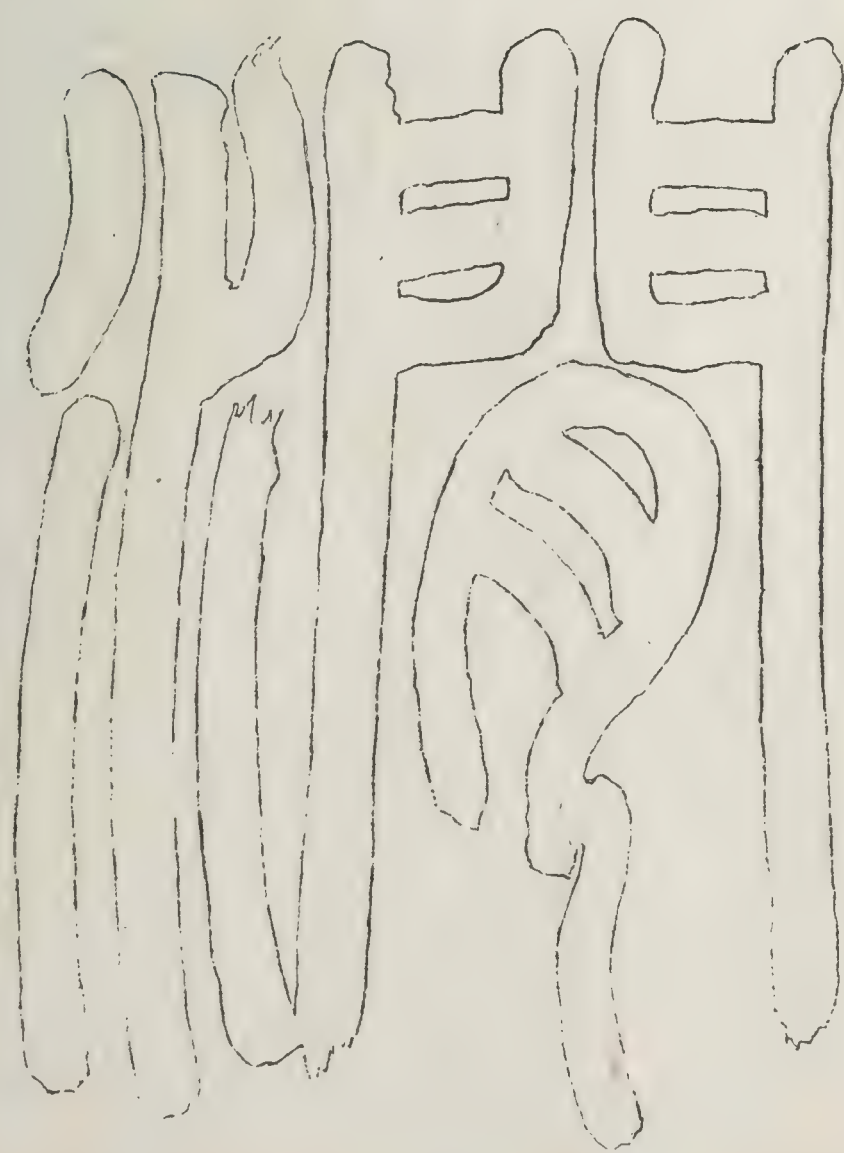
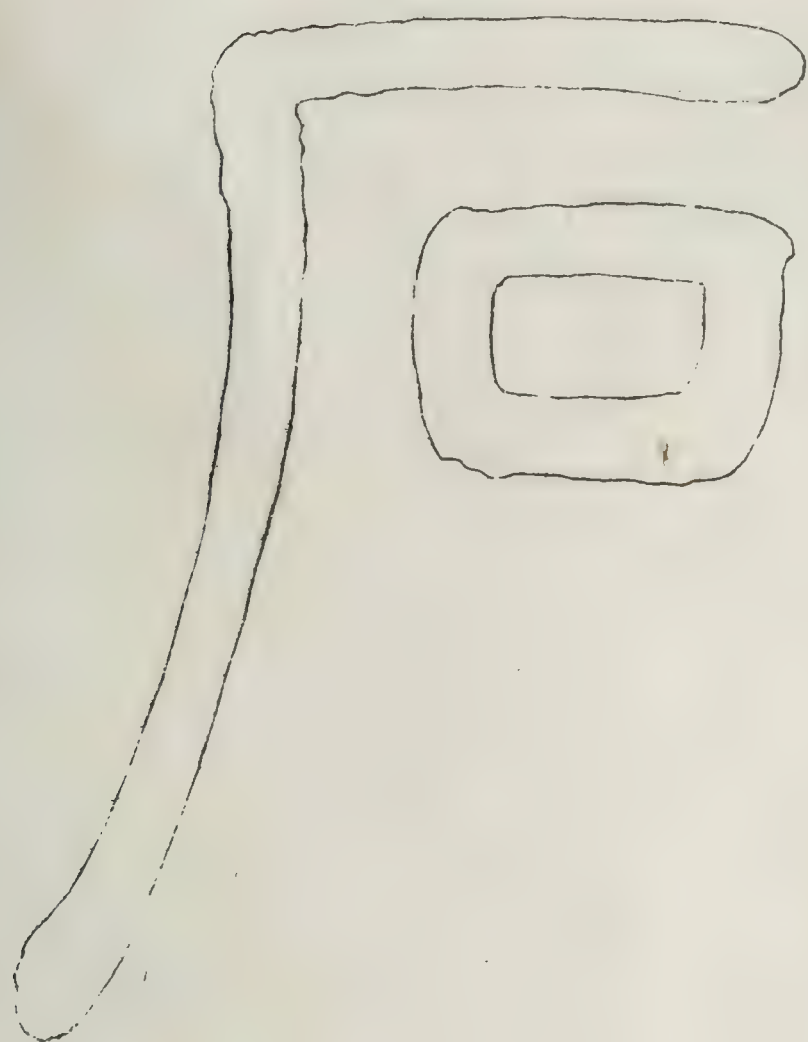
千年来一人即松上人出此度款

花園直師南坊相二創自先生于古法中如佛法大墨儒宗人樂勝矣

孔子二十四
歲有為此

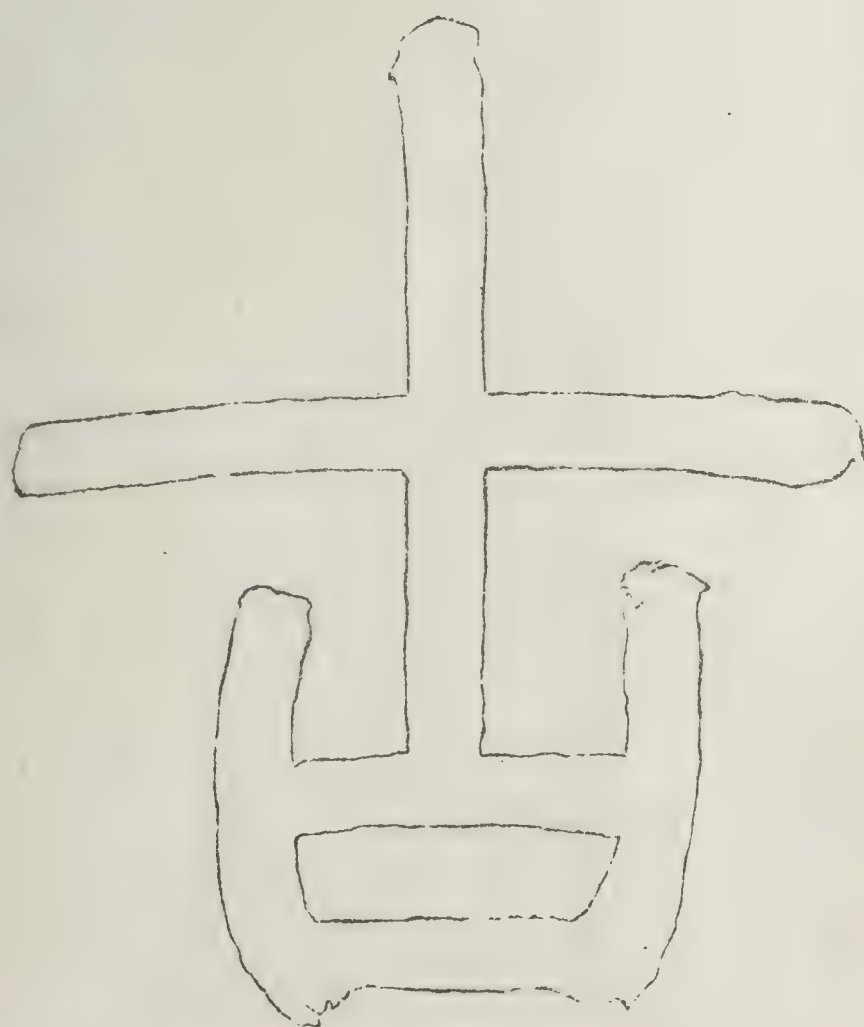
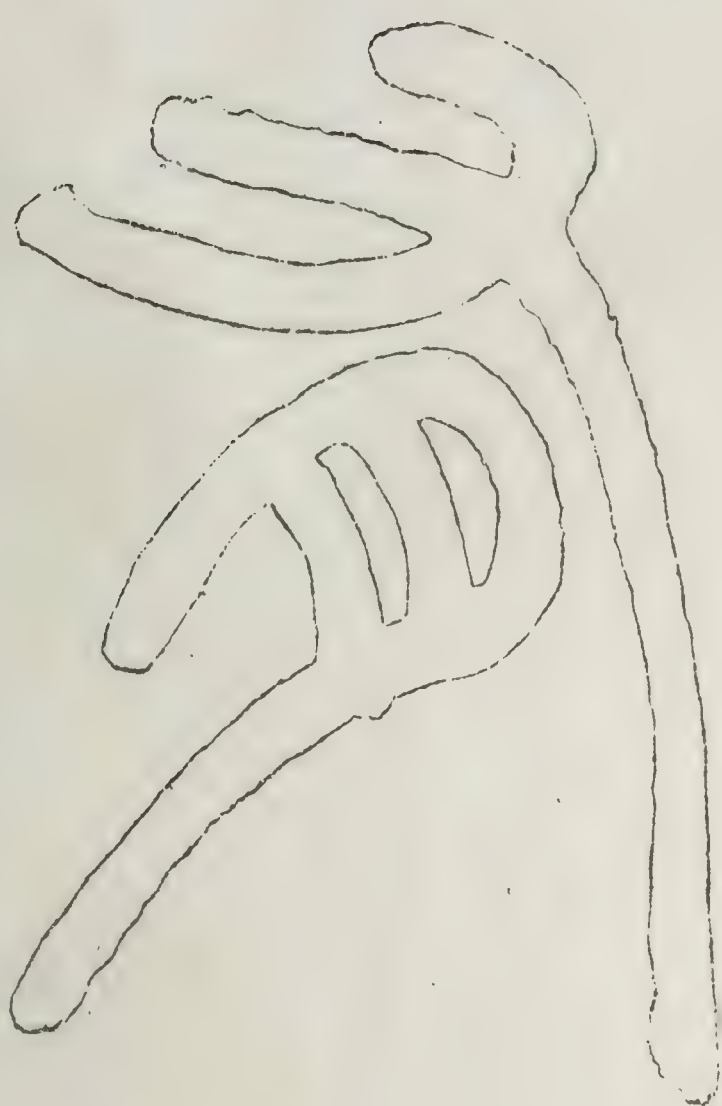
帝

經



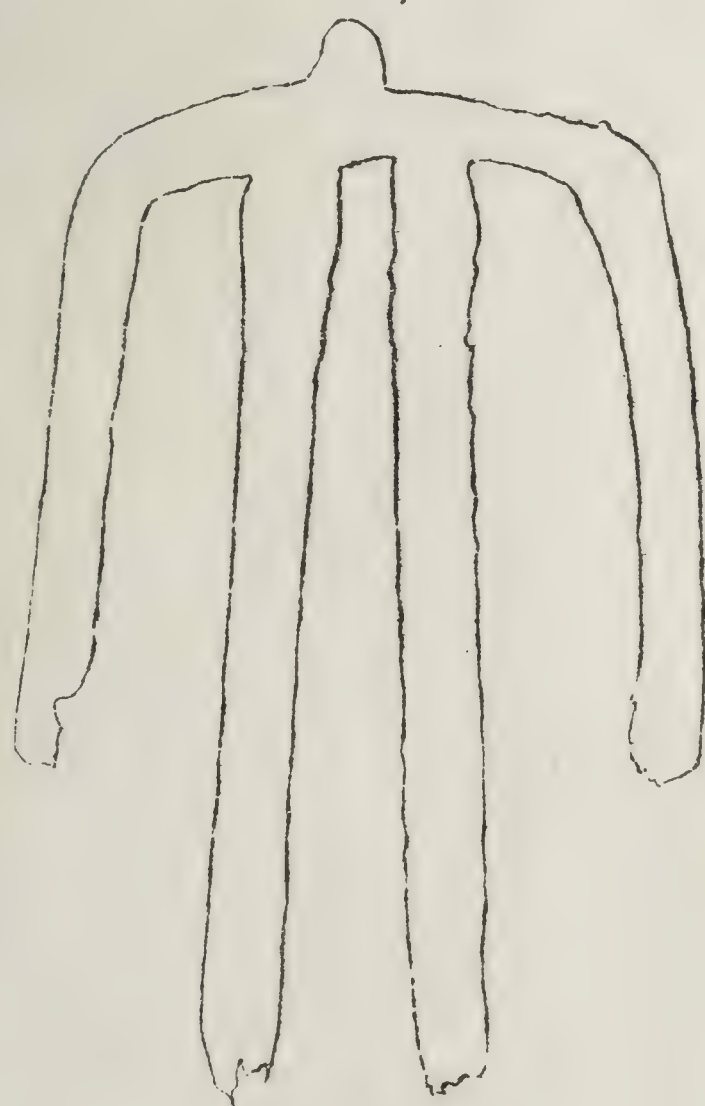
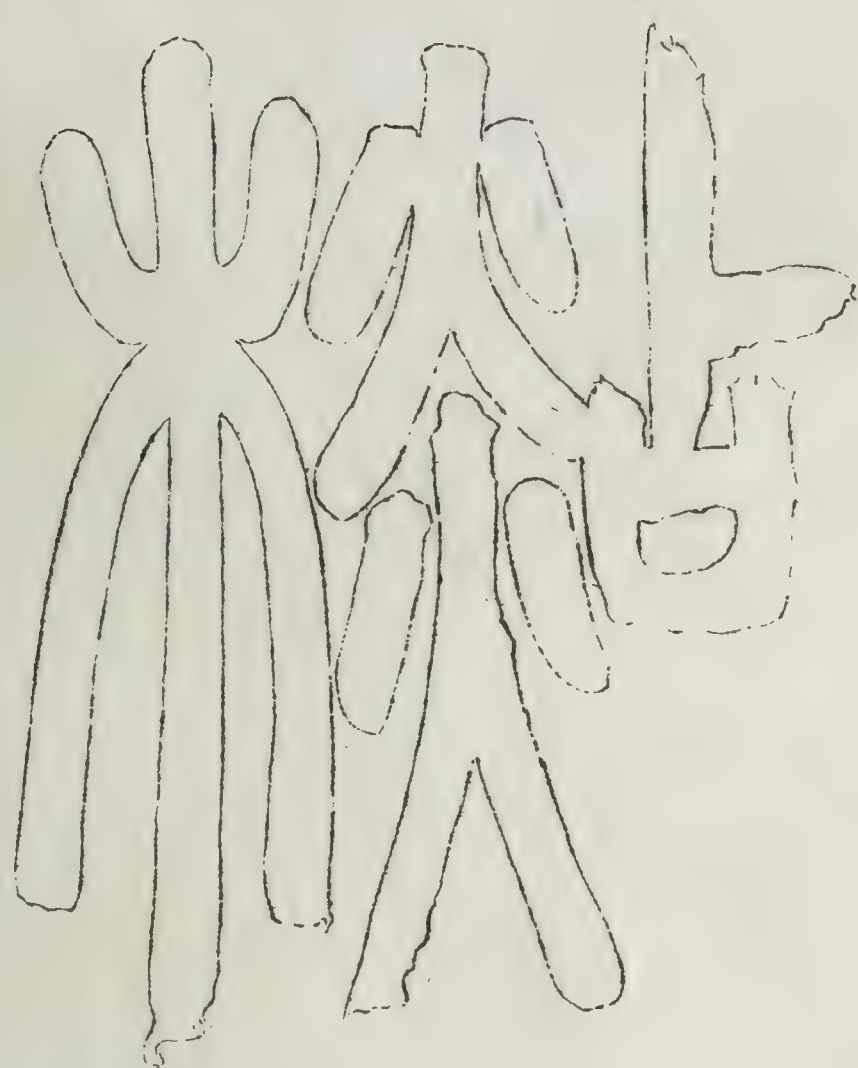
夾

𡗗



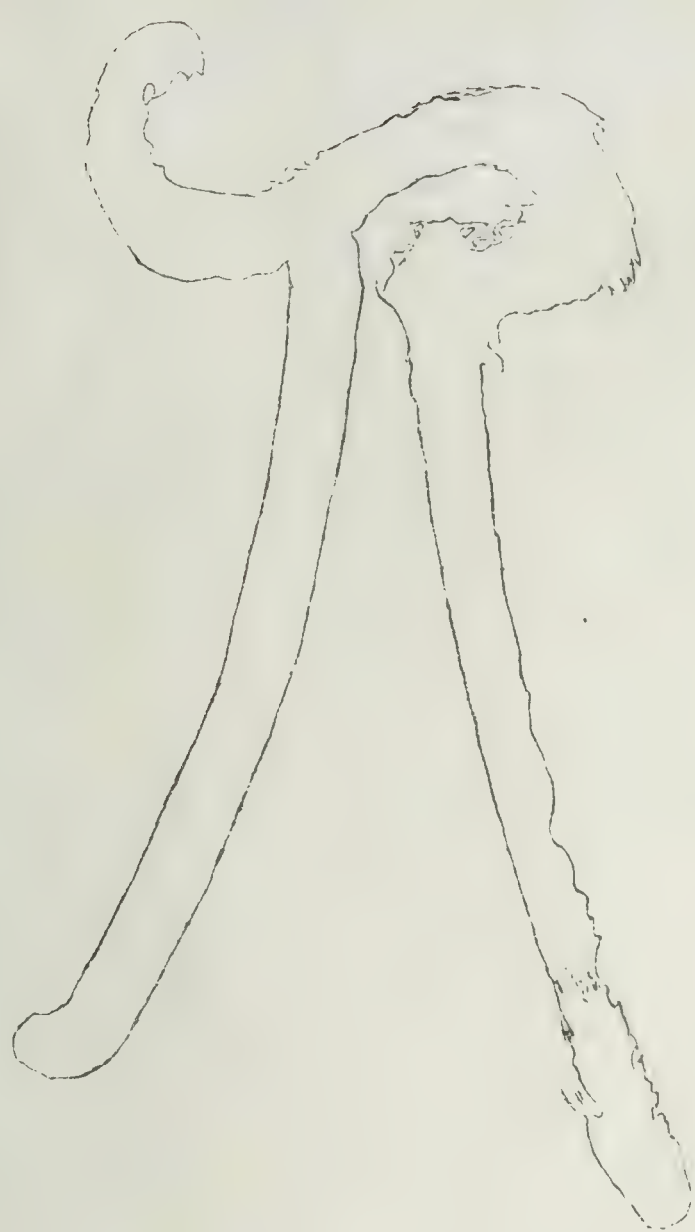
紉

來



德聖

十



商

家

大田

錦衣

百

九

修

可

果

雨

但

本

舞

舞

史記

卷一百一十五

對

出

益

强

日中

上世

神

迹

𦰩

下

文

卷

華嚴

葛

藥

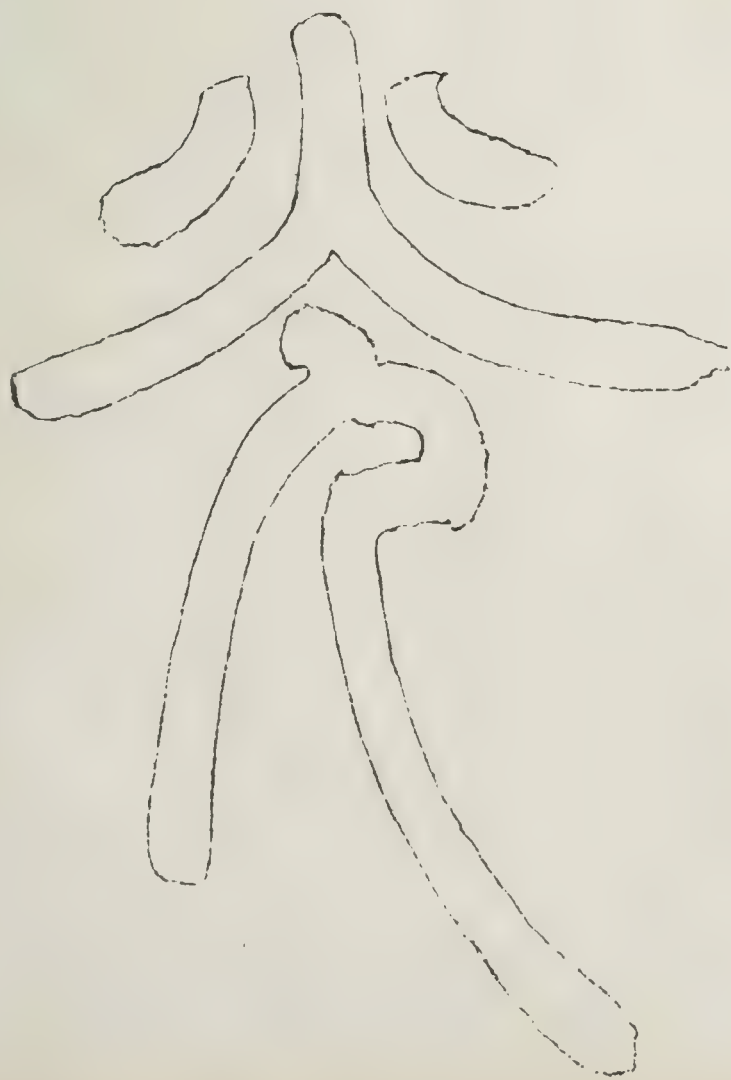
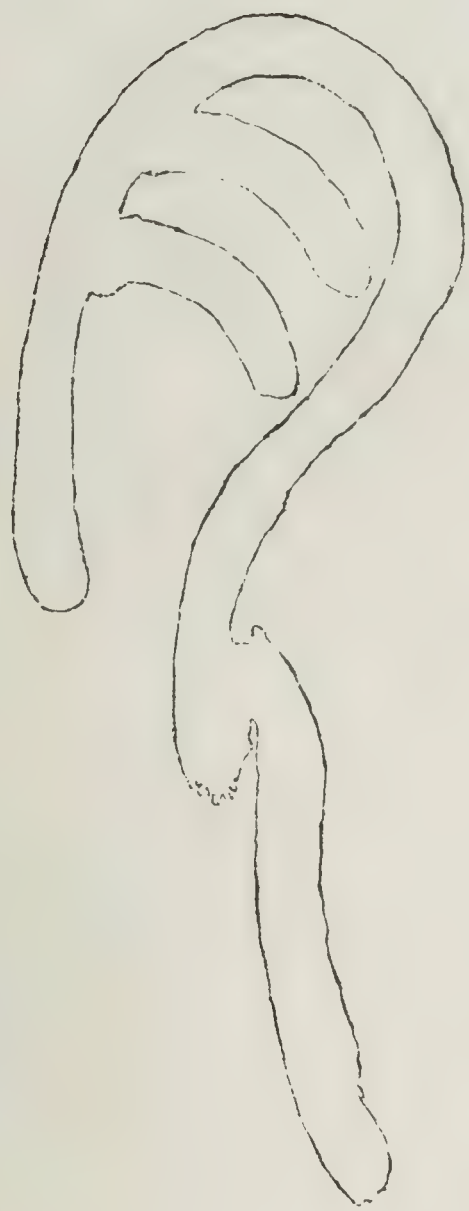
賞 祥

樂

早

醫

三



𠂔

𠂔

地

人

獨

處

藏

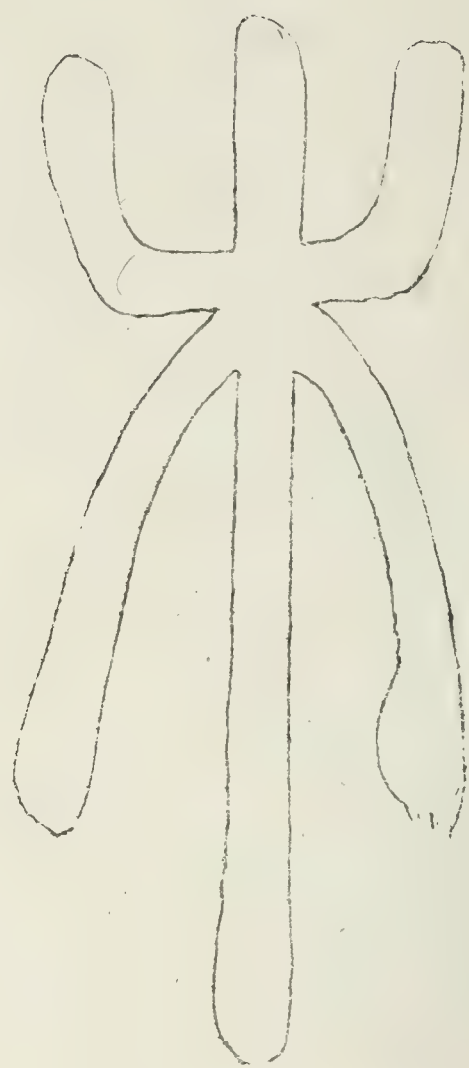
泰

同

𡵓

齊

寄



𣎵

𣎵

震

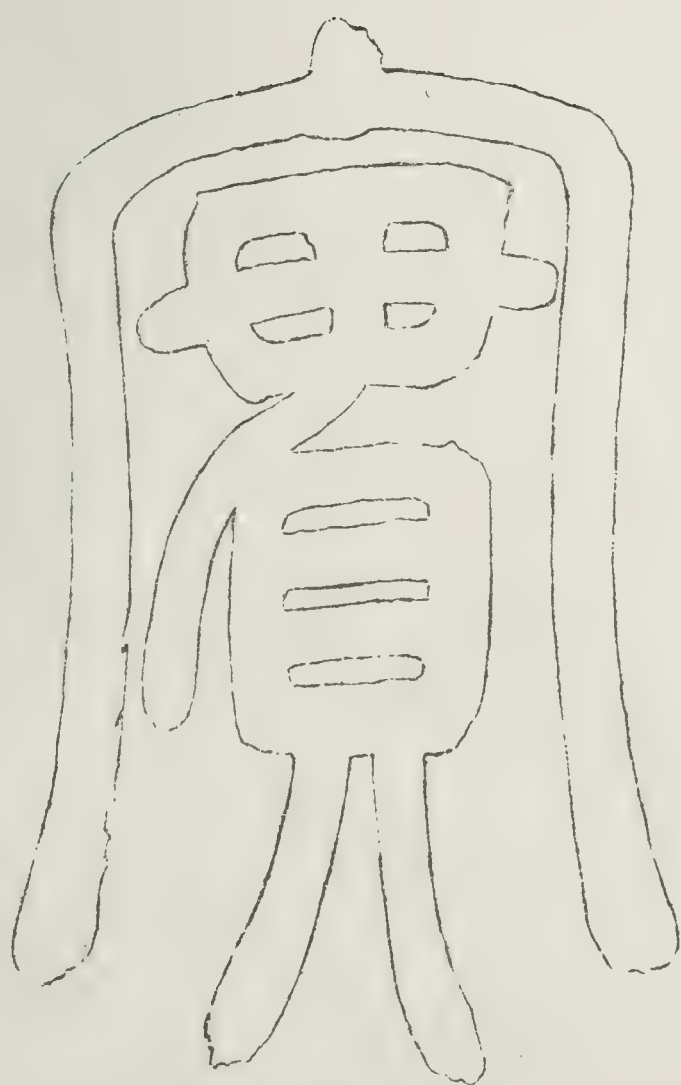
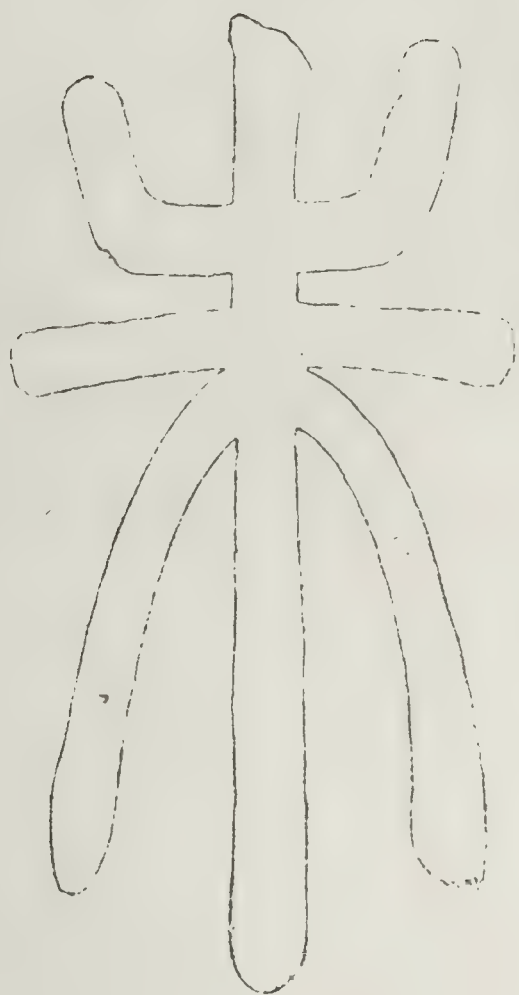
震

上

緣

陰

蒙

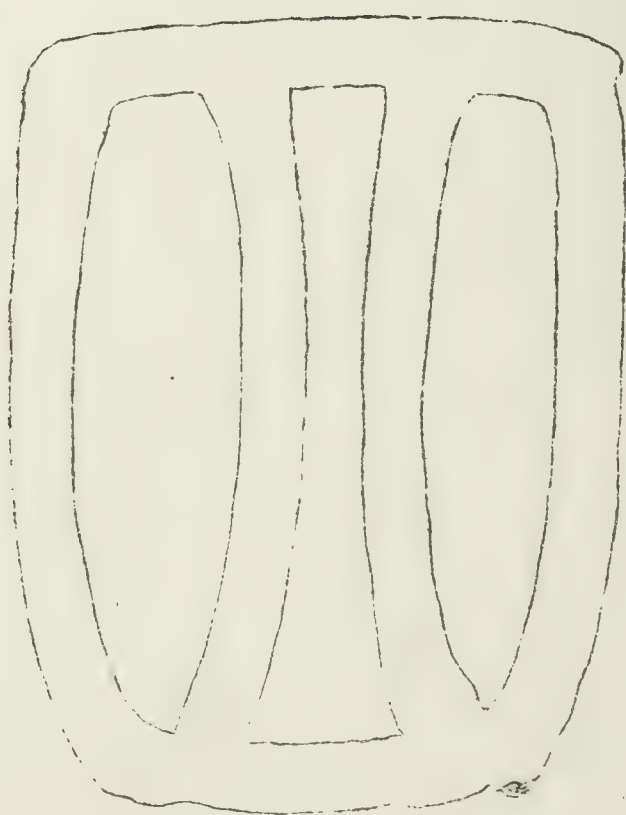
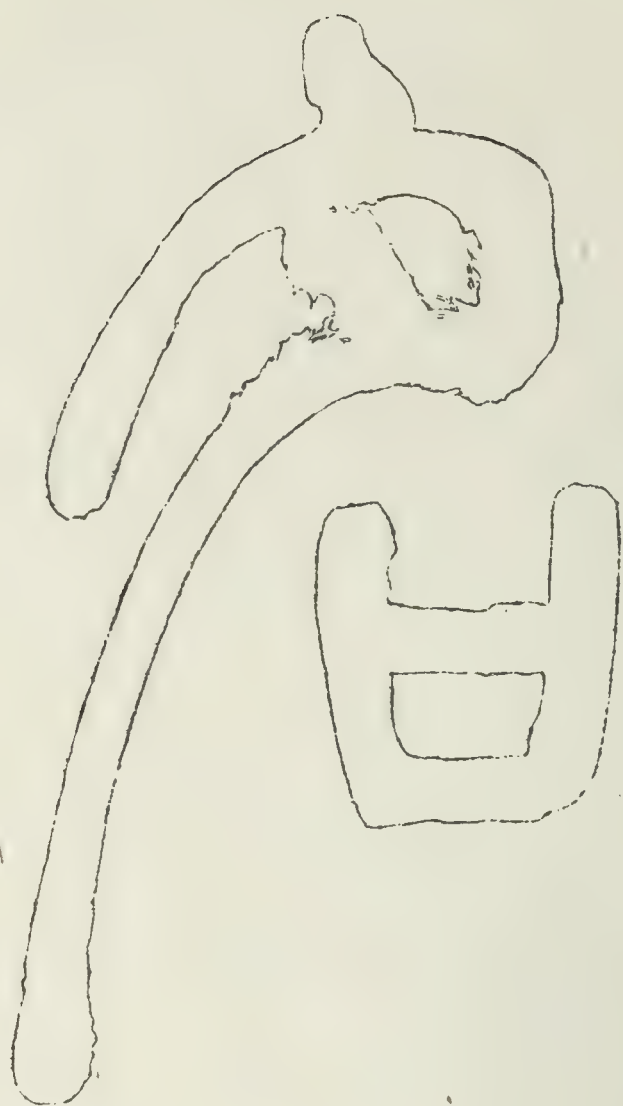


樂舞

豆

細

齒



齋圖

所

𠂔

嘉

愛

甲

日

滿

節

成

一

日

奉

神

滿

花

生

氣

完

白

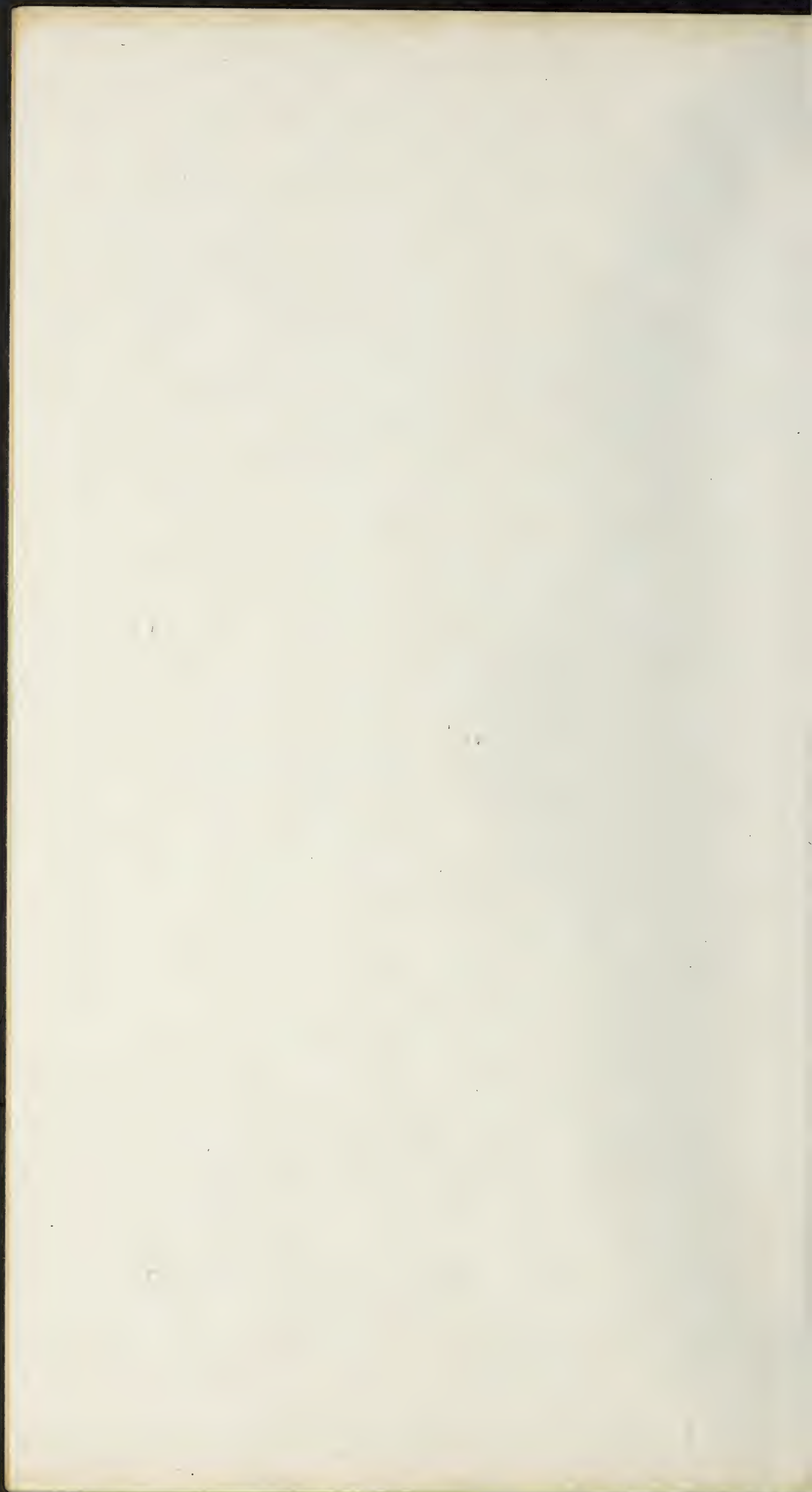
山

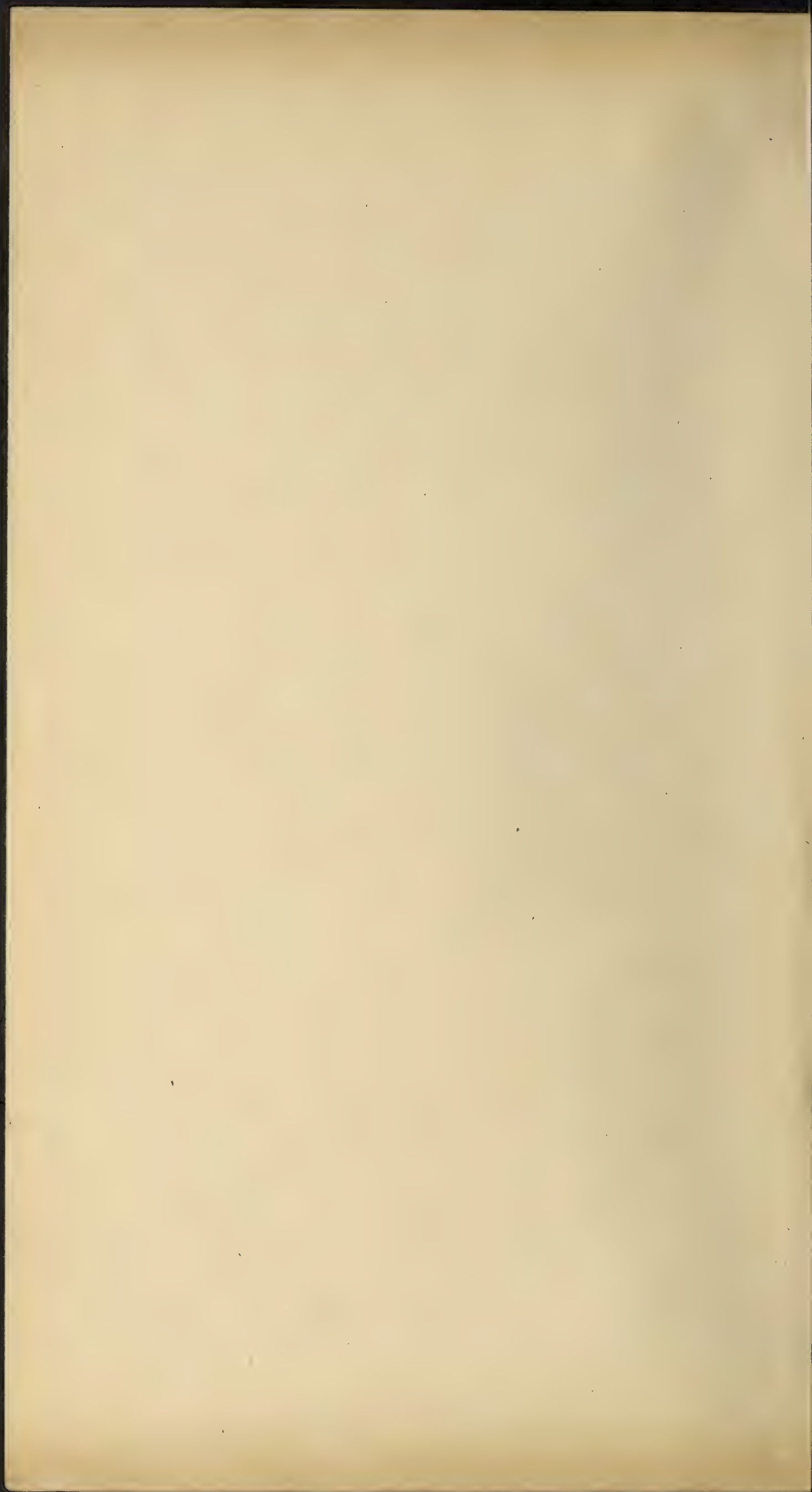
民

鄧

石

如

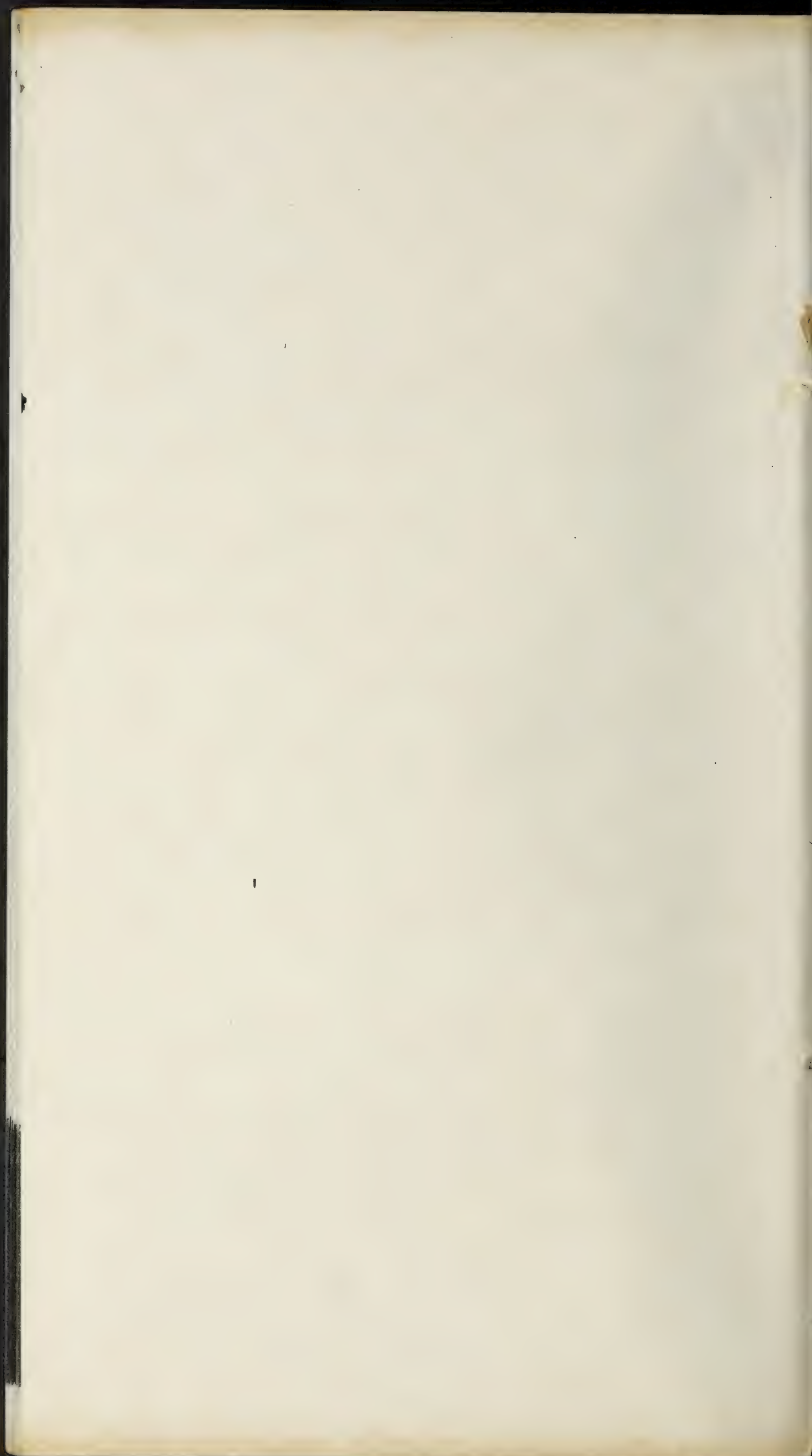




1

2

3



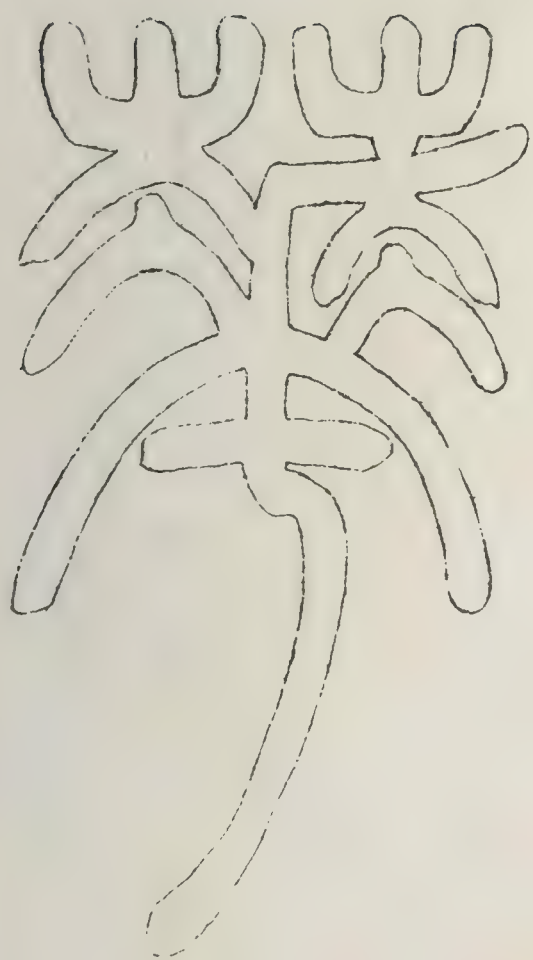
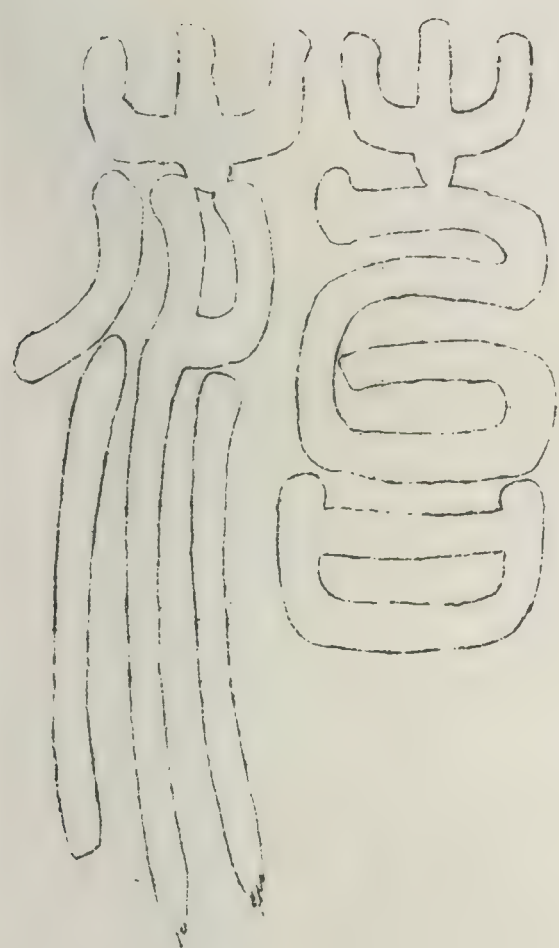
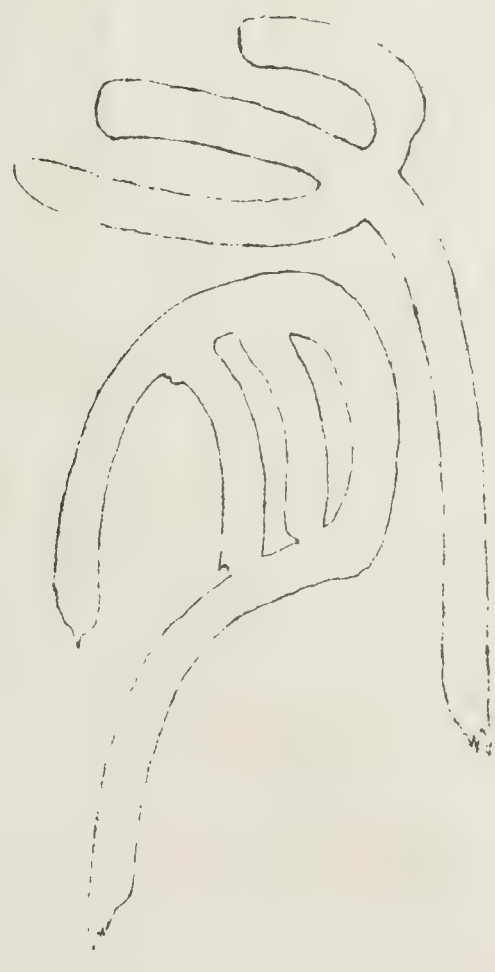
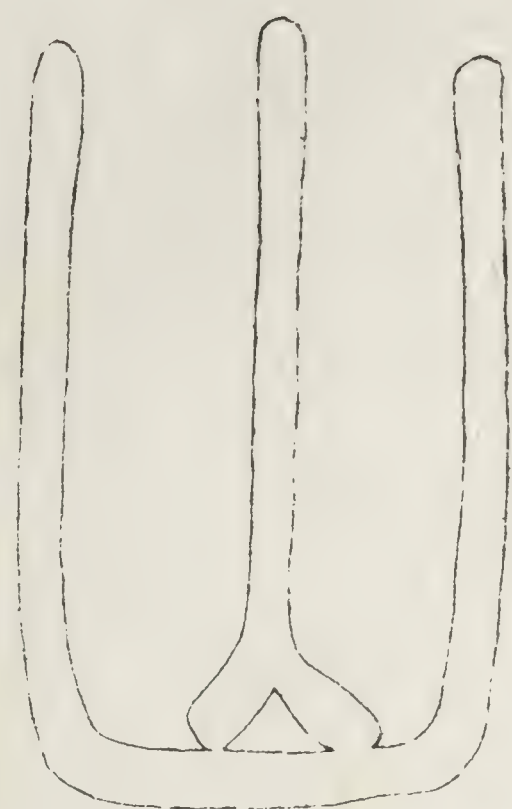
NC
350
T4
T3
T2
v.2

山
高

新

山
嶺

山
高



結

四

歲

廂

德

昌

世

福

同

同

中

同

光

界

福

天

生

生

生

生

建

建

建

建

佛

立

下

國

陽

林

礼

曹

肉

齋

元

天

德

昭

厚

道

聖

德

進

德

進

業

門

衡

業

人

風

生

車

唱

由

唱

由

車

尊

禮

車

自

樂

德

中

木

生

新

青

齊

齊

舞

豆

可

勢

下

衆

土壇

佛

森首

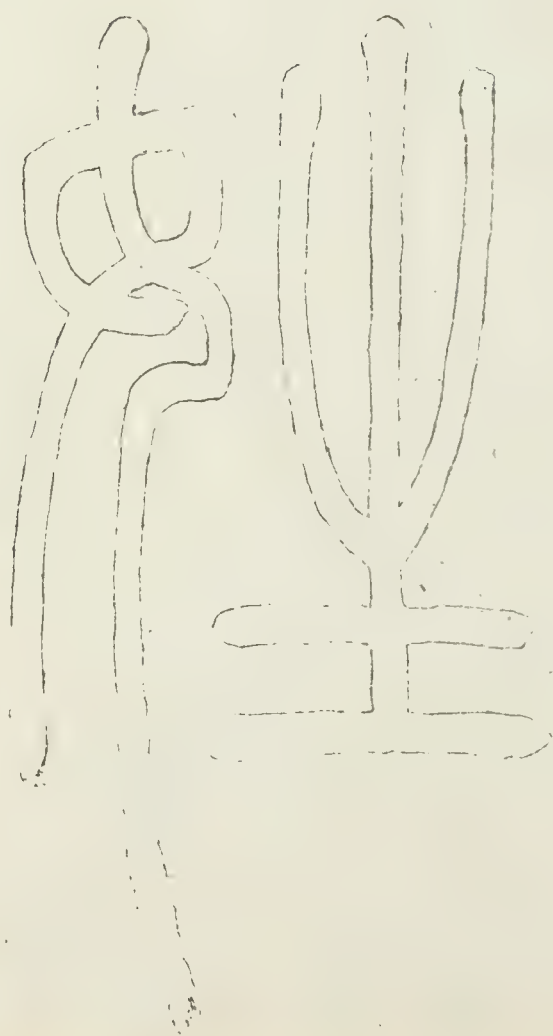
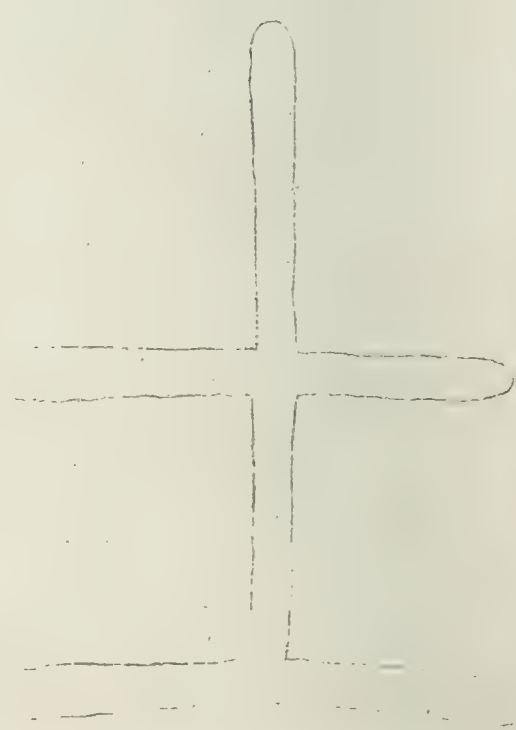
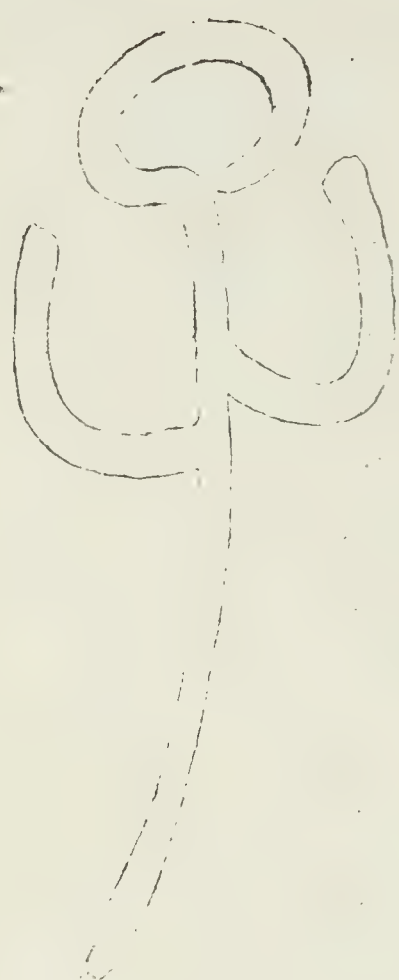
圖

風

山

前

境



史記

西

林

楚

鑒

相

子

周

令

衆

輦

衆

王

寶

命

寶

保

王

王

王

蘭

蘭

陳

陳

新

楚

扇

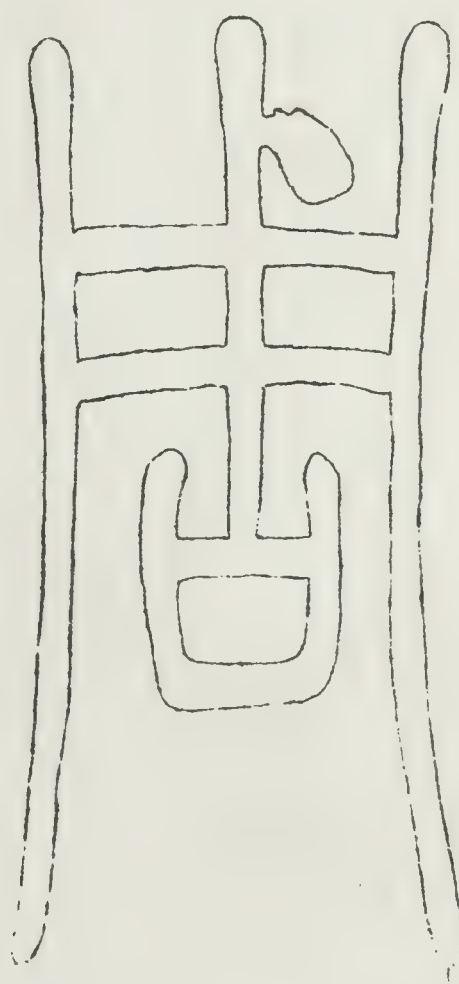
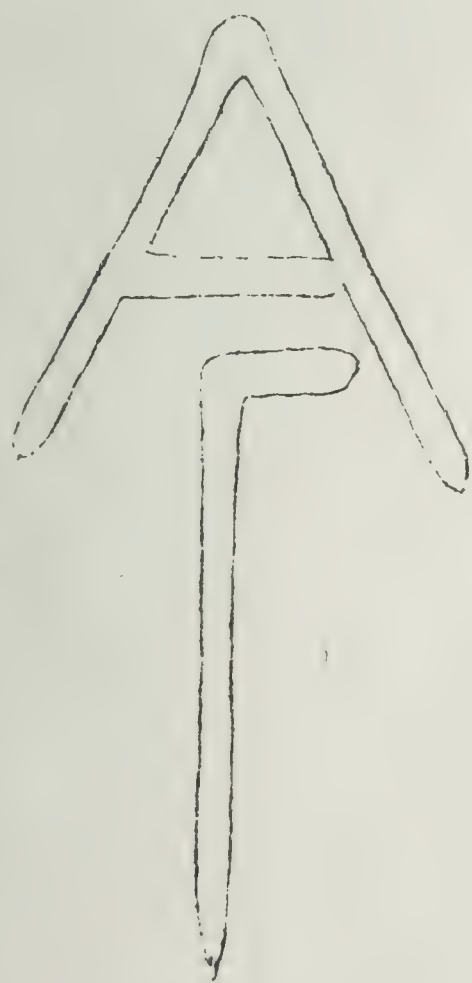
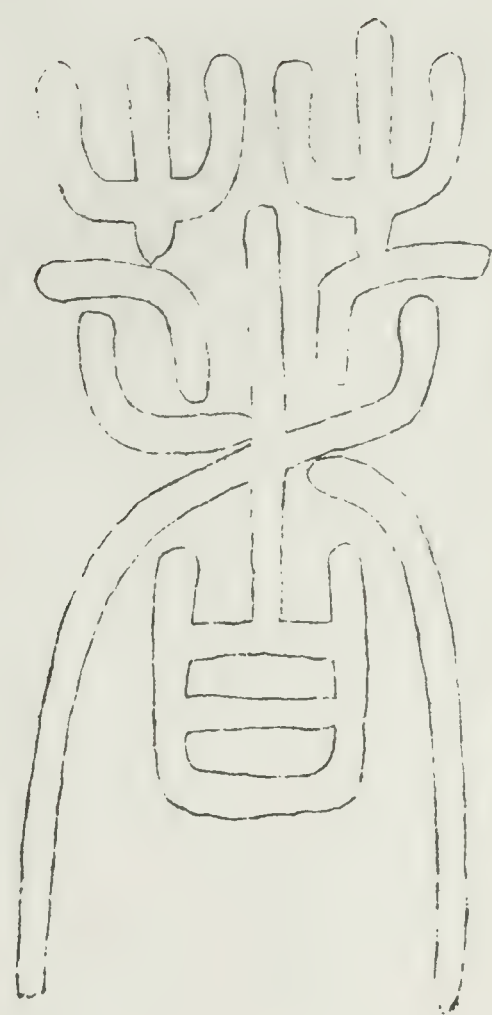
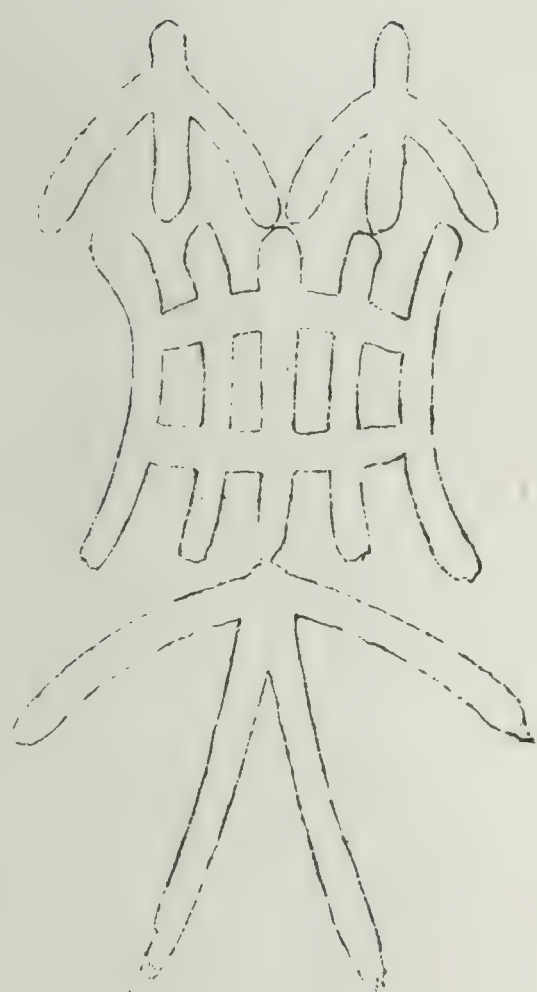
獨

翠

寄

鳳

義

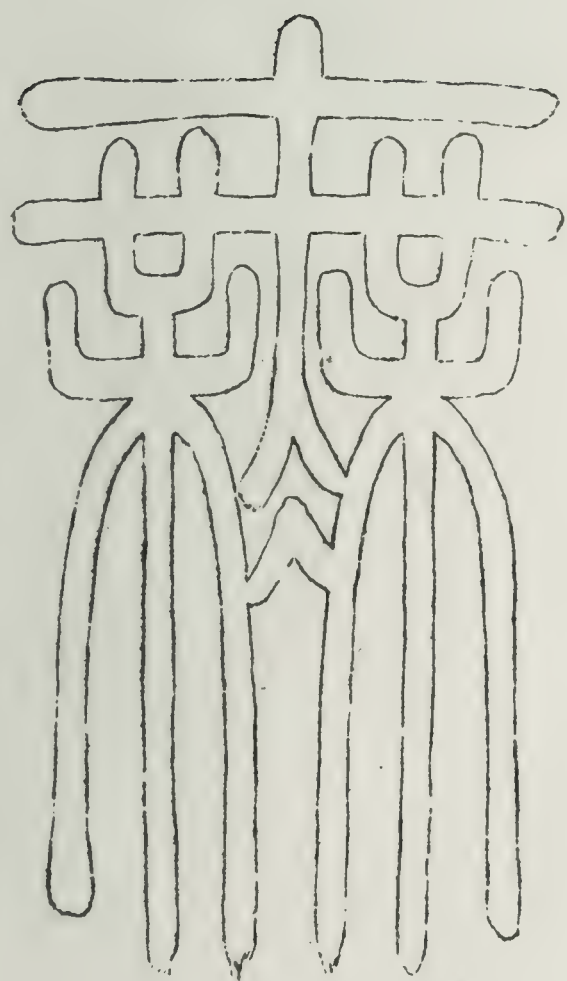
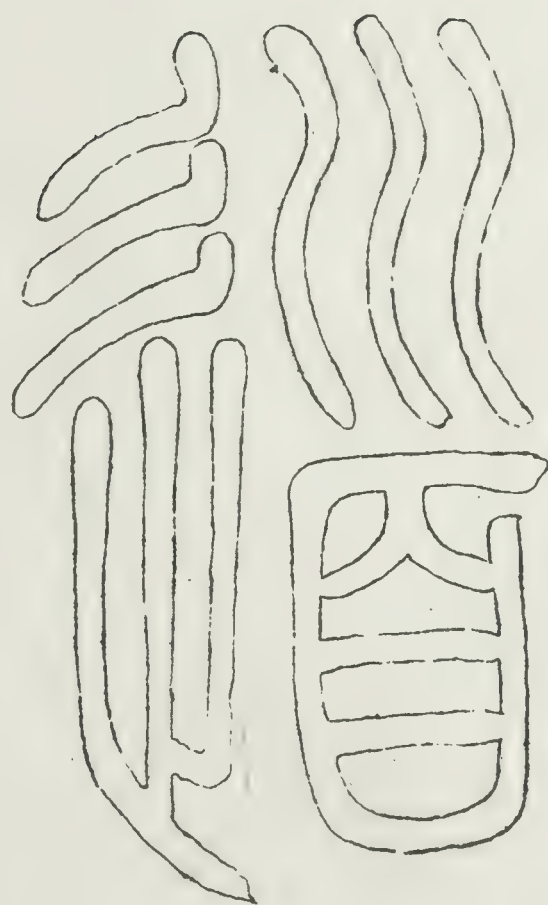
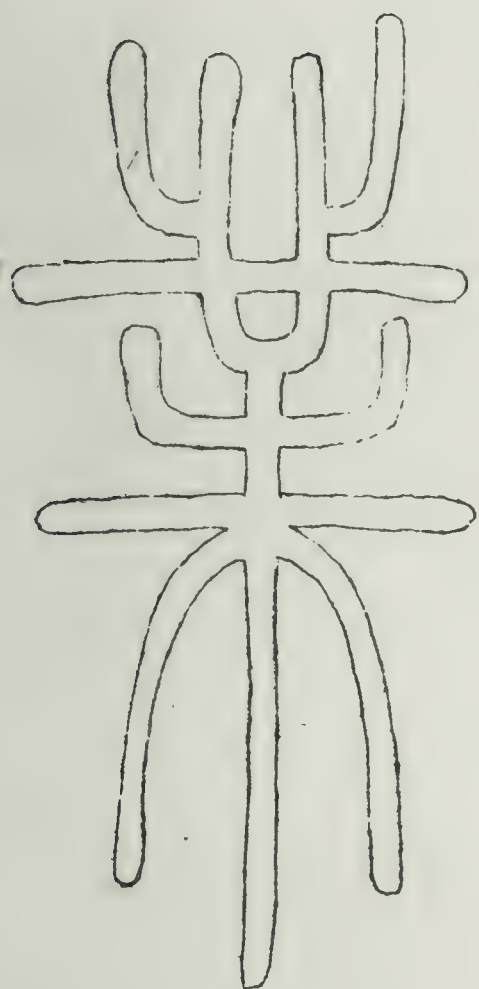


不

經

造

師



鳳

鳴

新

夢

臨

鮮

香

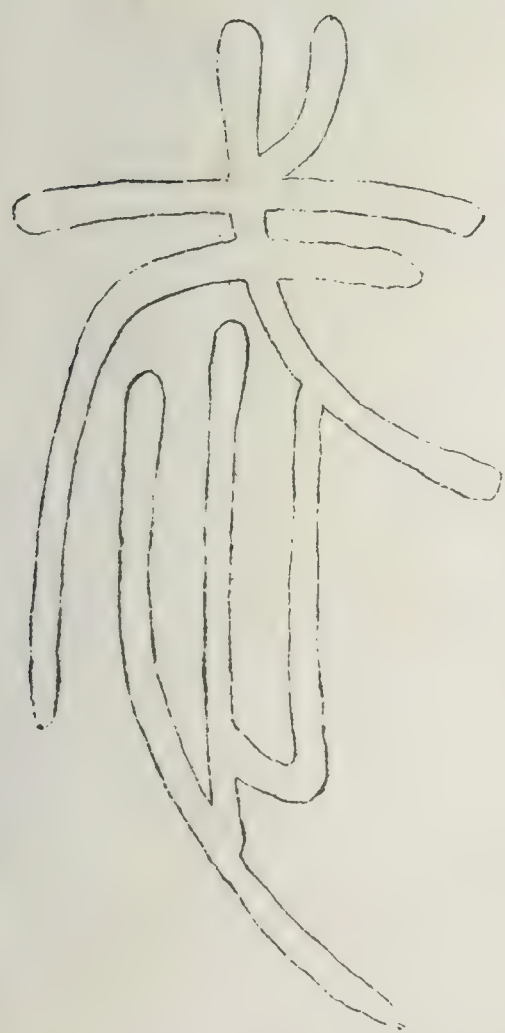
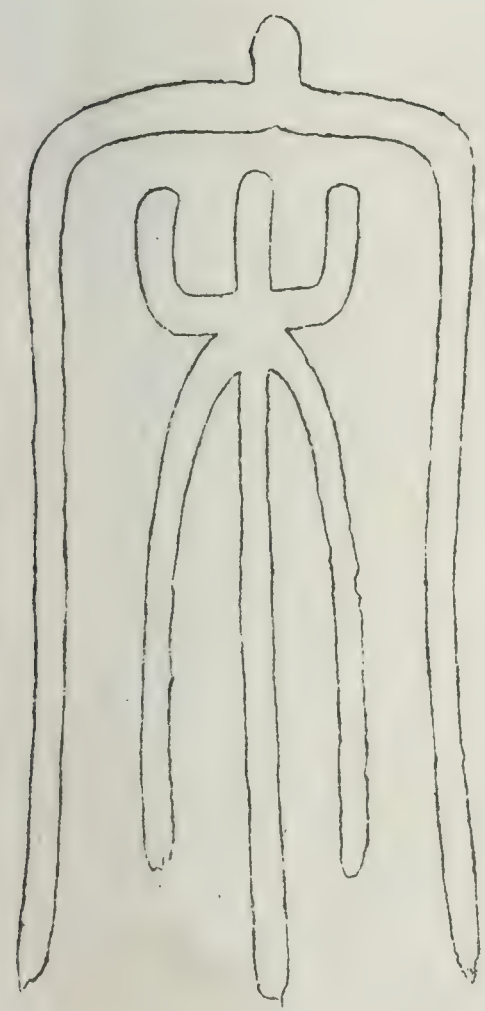
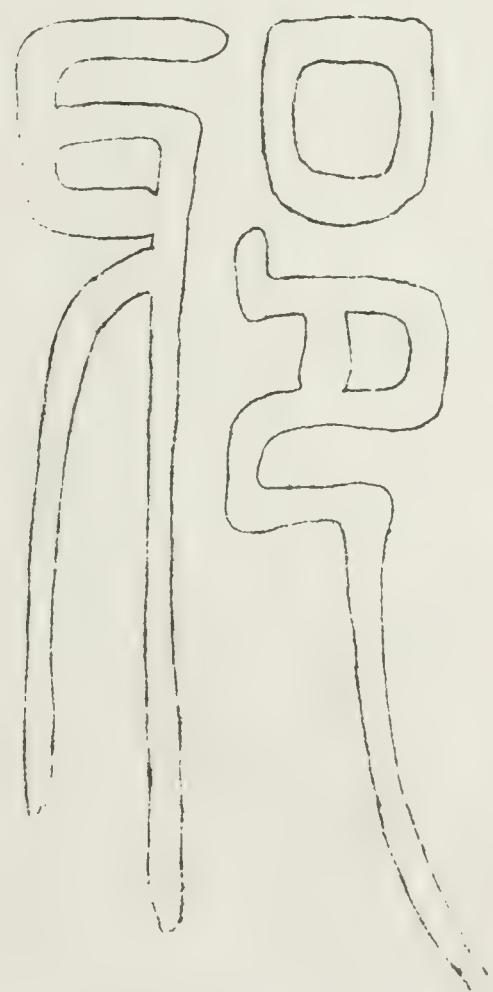
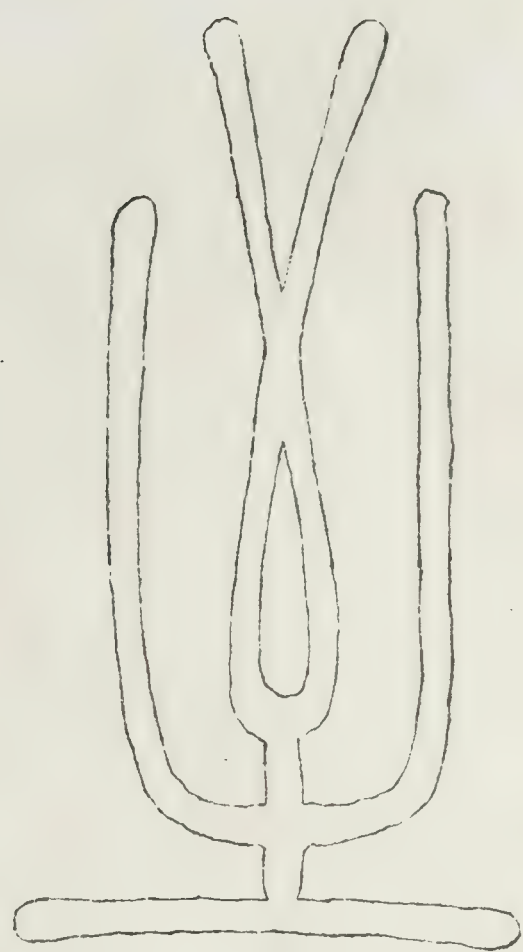
或

早

早

早

早



森

森

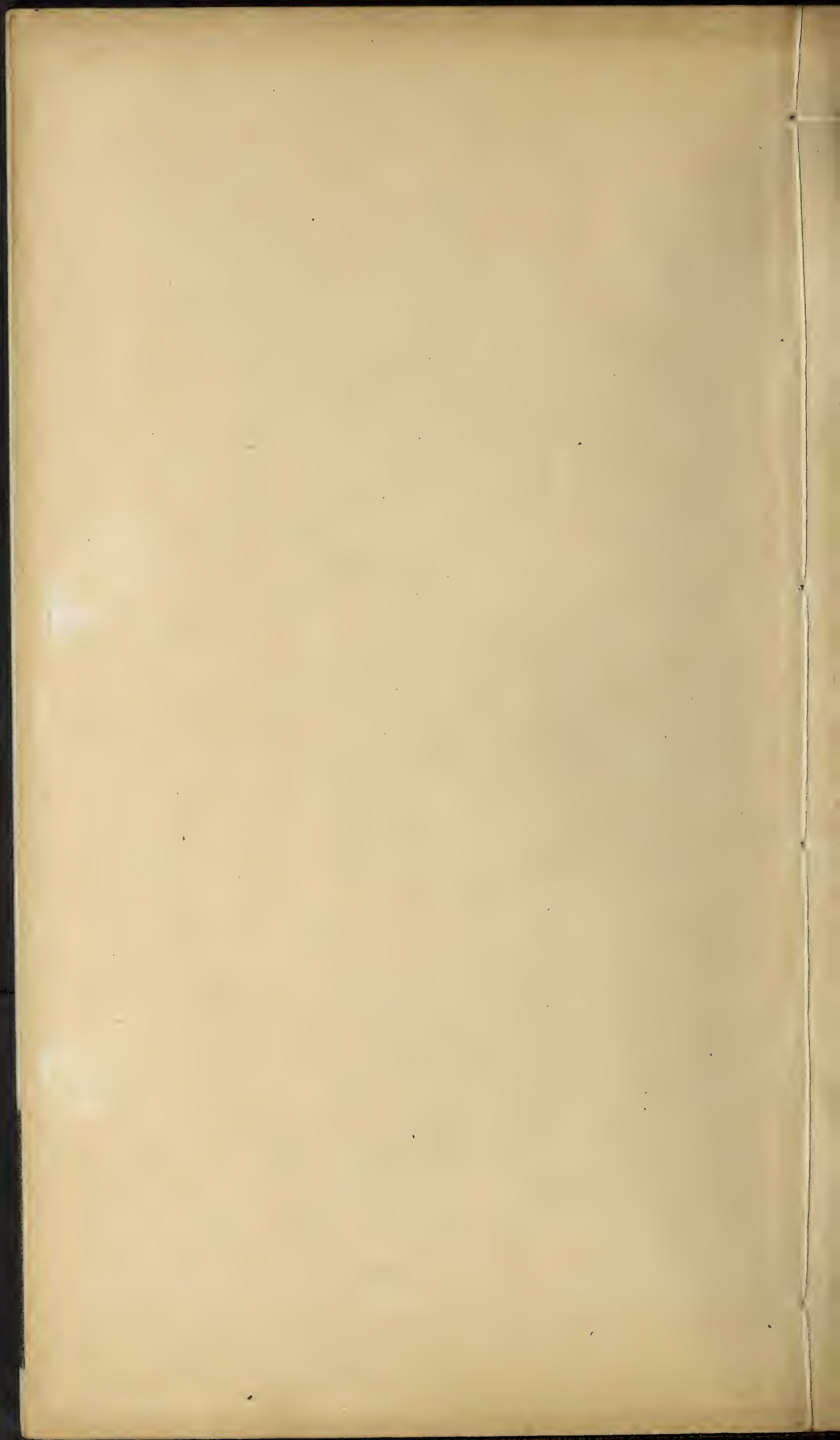
森

森

肅

嘉慶甲子長至

宛白山民鄧石如



Ne
350
74
72
v.3

豐 鉤 子

德 并 公

衆 序 中

山得青

後集新

圃石知

𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

開 盡 齊

齊 從 牙

得 止 流

分陽

古

威

世世世

座上上

世世世

雲

不

道

帝

盡

水

之

變

蜀

兩

雪丸孫
浪廩興
翻異不
石哉傳
中駭者
乃石歸

有美流

此皆飛

理丈空

季八漱

玉簪其

并杖根

東言聖

披四元

惟月

銘辛

豈卯

多紹

龍山立

煖靈通

參人紫

蓮

兒

羅

璠

然

生

中

而

聞

武不固

古者止

禮月夜

齊 齊

下 下

下 下

皇王麻

王璽

德壽

休沐

庠序

修文

榮光

內

子

世親周

又三車盈臣

十不盡

下方

新

宣

新

豐

清

自

會

翠

齊

福

尚

壯

羣

未

追

臣

厥

追

黜

事

高

工

未

四

齊

聖

聖

或

如

正

形

名

日

集

養

草

乙 窗 初

立 形 平

西 戲 瀕

蘭 王 式

夬

夬

夬

王

夬

夬

夬

夬

夬

夬

夬

夬

星

星

星

星

子

子

子

子

上

上

中

中

陰

錫

問

無

己

妻

合

訓

水

系

碎

方

内 外 芬 正

錡 來 起 止

此 錡 侵 禍

果 錡 自 來 止

義 勝 厚
威 燭 賊
未 言 是
山 李 山

聖

火

禡

德

合

澤

廣

生

森

密

中

通

木

嘉

奇

祚

新

上

森

阜

明

秉

義

程

毒 子 咸
毒 不 凡
訓 得 廉
家 女 清

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

莫

母

習

不

皮

齒

順

鼓

輶

今

勉

度

新

出

修

藝

入

樂

同

見

嘉

保

齊

于

德

壽

壽

壽

南

南

南

南

南

南

南

南

光 諧 訓

陸 祢 臣

休 止 諧 鼎

金 紹 石 熒

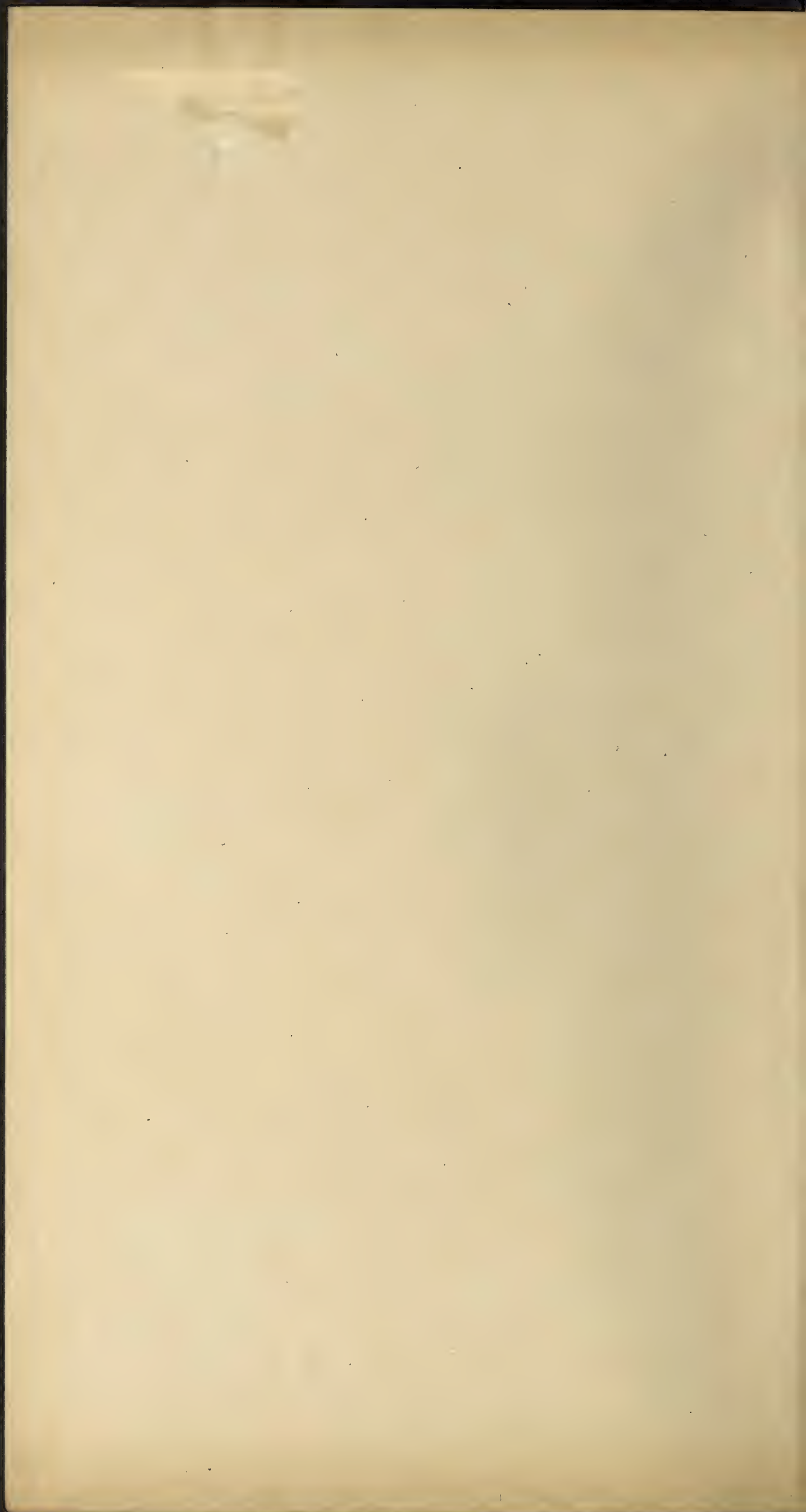
乾闥闼
巖在
東
川
鼓
犴
祥
山
一
幾
倚
居
武
林
經
氏
山
一
中
國
聖
所
然
安
止
山
音
固
中
山
樺
寶
現
世
張
香
山
幾
幾
苗
茂
瑞

壁 秀 柳 夢 然 義
如 臨 懷 留 天
來 此 福 燦 富
故 調 恒 音 震
人 張 寶 絲 坐
豐 山 積 目 經
土 炎 典 中 規 伏
埃 步 聖 比 體
戴 也 目

風 之 水 火 木 金 土 石 土 火 木 金 土 石
風 之 水 火 木 金 土 石 土 火 木 金 土 石
風 之 水 火 木 金 土 石 土 火 木 金 土 石
風 之 水 火 木 金 土 石 土 火 木 金 土 石
風 之 水 火 木 金 土 石 土 火 木 金 土 石
風 之 水 火 木 金 土 石 土 火 木 金 土 石

[illegible]

夢院子



鄧

五種

四

NC
350
T4
T3
v.4

有大人先生以天地為一朝萬期為頃刻日月為扁鵲八荒為庭衢行無轍迹居
無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觶動則挈榼提壺唯酒是務焉知
其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳
說仁義是非鋒起先生於是方捧觴承槽銜杯漱醪奮髯踉蹌枕麴藉糟
無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁然而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩泰山
之形不覺寒暑之切肌利砭之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之戴浮萍之豪侍
側焉如蜉蝣之與螟蛉

劉伶酒德頌

佳廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雜菊進杯盡壺
自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

清晨聞叩門倒裳往目問子為誰歟田父有好懷壺漿遠見侯疑我與

時乖繼後節檐下未足為高樓一世皆為同願君弔其泥深感父老言稟
氣劣所惜紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾鴛不可回

人	微	雷	地	武
德	元	中	系	亦
元	象	日	豐	久
雍	雲	心	朝	光
望	隕	多	終	生
盧	允	同	甘	己
氣	豐	庸	象	天

士	所	鵠	灋	公
閭	乙	目	是	是
吾	通	七	非	方
冢	畜	齒	鑄	毒
嚴	衣	東	起	貝
義	懷	出	光	受
廿	金	禮	生	糟
八	玉	豆	土	目

靜 妙 爽 居 途

鐘 不 處 然 孟

不 酉 其 來 滋

月 唐 谷 樂 籍 酉 須

雷 血 卷 國 精 韜 奮

爾 不 國 班 絲

立 酉 聖 火 因 足

夕	口	順	七	力	止	聲
水	工	簞	目	几	开	滑
漢	基	器	嗜	不	不	目
山	牛	谷	谷	賢	賢	不
水	水	山	山	山	山	山
水	水	山	山	山	山	山
水	水	山	山	山	山	山
水	水	山	山	山	山	山

高
止
修
裴

財
見
鳳
凰

下
壽
金
鈴

如
丸
鄧

土
燧
書

豐
豐
豐
豐

白	何	森	結
偏	象	車	廬
采	來	豕	在
葵	也	咄	八
東	遠	聞	境
籬	地	君	而

下
使
然
見
南
山

与
日
心
佳
飛
易

相
與
還
山
中
有

真
晉
是
能
辨
己
也

遺	山	嘉	吉
世	山	露	烟
晴	夏	拼	舞
一	半	其	耳
陽	塔	其	佳
唯	我	河	名

獨 維 五 妻 妻 妻 自

順 日 人 友 辛 勤 自 心

歸 長 金 林 鳴 嘯

傲 東 海 下 卯 儀

田	開	強	獨
木	問	門	此
耳	子	衡	生
奴	為	尙	精
衆	誰	往	晨
金	處	白	問

飛 嶠 見 床 秘 夫

與 出 日 兼 經 緯 榮

下 未 足 爲 高

一 世 皆 尚 同

可 鳳 威 類
寧 牙 夕 君
違 行 者 汜
工 行 古 其
詁 結 宣 派
非 誠 未 線

迷

且

甘

歡

此

飲

吾

貌

不

可

回

獨

飲

酒

詩

三

省

為

堂

十

二

書

樂	浮	百	止	木
何	生	代	詳	不
古	苛	止	旡	陸
入	臍	調	光	商
東	為	周	陰	絲
燭	華	而	省	平

山 己 煙 水 衣
芳 衣 景 陽 遊
園 草 亦 菁 良
序 會 塊 名 有
而 柳 段 狝 己
倫 李 我 己 也

山 樂 人 參 火 談
樂 樂 人 參 火 談
事 事 事 事 事 事
事 事 事 事 事 事
事 事 事 事 事 事
事 事 事 事 事 事
事 事 事 事 事 事

谷 詩 作 而 己
酒 不 何 酉 聖
數 成 伸 月 焚
罽 雁 不 飛
依 懷 司 羽
金 如 佳 鴈

李 青 蓮 普 來 虞
柳 李 園 序 彭 華
歲 下 云 未 金 冬
月 下 院 完 自 山
人 登 石 如 齋 子

韓

江

廟

廬

武王踐阼二日名

士亦未而問焉曰

惡氣穢此且新於此

亦累世可改黨民

燦然者乎諧亦未

可 道 焉 後 數
後 有 日 名 日
見 乎 黃 師 未
與 言 麻 尚 後
師 夾 纒 向 聞
尚 勿 環 而 也
父 不 止 問 幾

不願端止
立立見在
王下簾月
堂而尚日
南人夕夾
園負屏錄王

不 王 不 不
 立 立 立 立
 師 師 師 師
 尚 尚 尚 尚
 父 父 父 父
 日 日 日 日
 光 光 光 光

是省吉是勝華省
威義勝谷省從嚴
連財程弗敬財不
正程省威慶敬省

嘉世城山新於山
苑可己為民孫商
省此言調也且
臣聞此言仁德山
己仁序立其星百

王	仁	仁	仁	世
問	肉	不	肉	改
盡	世	仁	世	不
世	火	續	其	仁
世	乃	世	墨	續
世	其	改	十	世
世	世	不	世	改

為 銘 馬 延 環
銘 為 延 床 懼
馬 銘 机 止 得
延 馬 為 四 而
銘 延 銘 錄 為
為 延 馬 為 齊
銘 盤 延 銘 書

銘 樂 劍 王 鼎
日 火 尸 延 銘
森 華 錄 不 王
水 肯 山 鼎 延
可 又 銘 銘 弓
機 錄 日 王 鼎
機 山 肉 延 銘

18

義

口

主

听

口

狀

口

鑑

止

銘

口

見

爾

肯

意

爾

後

盤

盤

止

銘

口

與

其

從

於

凡

也

寧

從

於

從

從

於

從

禍	獨	曰	不	猶
獨	然	夷	可	可
亦	夷	曰	紂	修
夷	曰	胡	也	也
曰	胡	陵	經	然
胡	周	其	山	於
陽	其	禍	銘	久

世 日 聖 聖 世
禍 聖 聖 聖 聖
獲 聖 聖 聖 聖
長 聖 聖 聖 聖
枝 聖 聖 聖 聖
立 聖 聖 聖 聖
銘 聖 聖 聖 聖
修 聖 聖 聖 聖

周
慎
齊
以
甘
藏
賜

壽
厲
厲
以
銘
以
慎

山
然
然
賜
富
齊
豆

山
銘
以
食
自
枝
食

自
枝
齊
以
嬌
嬌
賜

我 乎 弗 難 逃
枝 蘇 志 德 戶
山 勤 而 而 山
乎 弗 目 易 銘
纓 乃 我 史 目
阻 而 知 蘇 亦
召 目 山 勤 名

地	銘	不	光	流
山	山	山	山	山
財	山	山	山	山
義	山	山	山	山
禋	山	山	山	山
皇	山	山	山	山
不	山	山	山	山

義 弘 光 普 勳 山 銘
日 焚 山 弘 衆 服 重 酬
以 林 德 亦 德 賜 豐
德 德 賜 崇 祿 己 山 銘
日 處 日 處 山 義 我 慶 豐

世 旅 森 命 自 福 不

世 銘 日 誥 不 誥 不

少 問 弗 也 終 身 世

善 子 一 人 居 問 己

善 後 世 子 孫

也 祢 就 囂

囂 不 也 立

立 經 不 德

食 取 可 不

不 國 召 正


正篇卦

初九

也

不

離

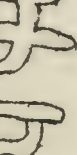
A stylized seal script character for '寶' (Treasure). It features a central '王' (king) component within a '缶' (jar) shape, topped with a '貝' (shell) component, all rendered in a thick, rounded, and somewhat irregular line style characteristic of traditional Chinese seal script.

A simple line drawing of a stylized tree or plant. It features a horizontal top bar, a small square node in the center, and several vertical stems extending downwards. The drawing is minimalist and appears to be a sketch or a simple illustration.

Seal script for the character '順' (Shun), which is the second character in the name 'Shunhe' (順和).

A simple line drawing of a stylized tree or plant. It features a horizontal top bar, a central vertical stem, and several other vertical stems branching out from the top bar. The drawing is composed of thick, hand-drawn lines.

Seal script for 循 (Xun).



德

牆

A line drawing of a stylized, symmetrical object, possibly a piece of furniture or a decorative element. It features a central vertical stem and four curved, downward-pointing arms, resembling a chair back or a decorative stand. The drawing is simple and appears to be a sketch or a basic design.

駁

漢

體

於

是

世

於

是

召

饒

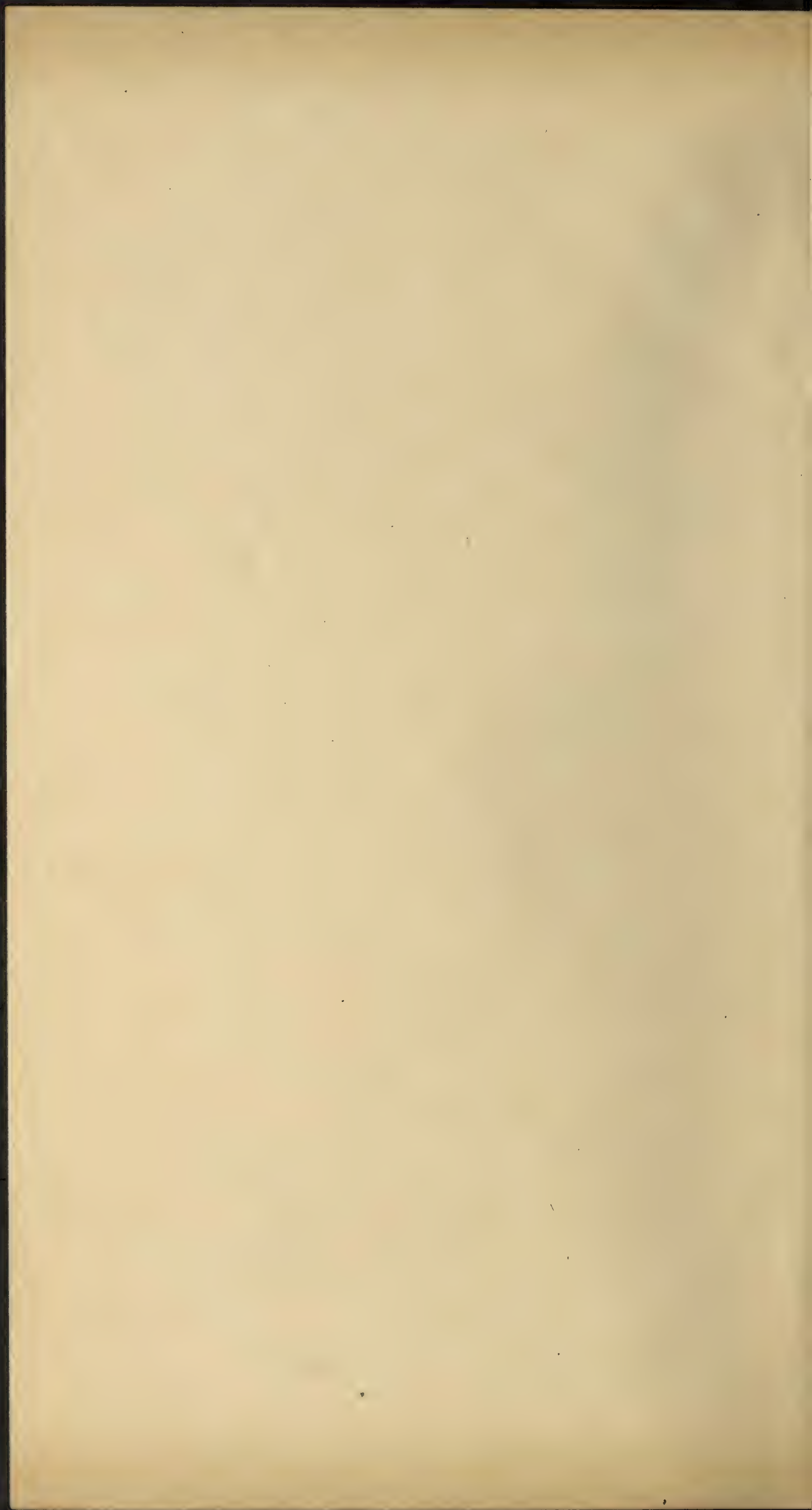
子

日

鼎

金

寶



鄧石如篆書十五種

五

NC
350
T4
T3

陰 天 山 遷 轉 天 山 天 盡 矣 天 有 五 尊 之 山
巖 昌 五 尊 卜 世 天 天 天 今 田 卜 乎 乎 萬
化 生 乎 身 天 天 性 久 天 世 機 天 山 遷
乙 定 久 天 天 發 綏 機 天 星 易 天 陸 發 綏 機

萬 蛇 起 陸 久 發 綏 機 天 陸 反 壤 天 久 合 發
萬 化 定 基 姓 有 巧 拙 可 己 成 藏 九 廟 山 合 發
卜 乎 三 中 可 己 動 靜 火 生 天 木 殿 發 必 后
天 生 天 天 國 時 萬 必 濟 短 山 珍 山 謬 山 經 久
天 生 天 綏 遷 山 理 世 天 陸 萬 物 山 山 遷 萬 物

生災知申錄
 和司无欲止
 申莫物十輕
 止不機猪令
 生蕞十三數
 公然目返者
 禽生天書乖
 止樂止知轉
 利姓爽申馨
 十舒恩欲者
 氣生而曷乖
 生靜火猪視
 者姓恩世終
 欣廉生生利
 止天返无一
 粮止富物遠

天 小 其 古 久
 陸 火 飛 日 止
 莫 有 而 食 璽
 彖 屈 飛 其 久
 彖 艮 不 時 彖
 莫 巧 疋 百 物
 彖 生 不 敬 止
 疋 辰 飛 理 璽
 君 飛 而 製 三
 子 叨 所 其 璽
 彖 出 己 機 既
 止 辰 飛 彖 固
 固 其 日 加 三
 彖 璽 月 彖 十
 小 機 有 久 既
 久 七 數 疋 彖

陰 翳 翳

籀 天 天

止 止

行 德

觀天之道執天之行

盡矣天有五賊見之者昌五賊

盡

矣

天

有

五

賊

見

昌

者

昌

五

賊

下天
世
下
天
今
天
乎
天
萬
天

在心施行於天宇宙在乎手萬

化生乎身天性人也人心機也

加

生

乎

身

天

性

人

女

心

機

也

世

立

乙

天

天

園

發

止

久

齡

後

女

機

立天之道以定人也天發殺機

秋

陸

衆

壘

發

蛇

易

鈴

起

頤

機

陸

後星易宿地發殺機龍蛇起陸

人

天

天

發

陸
土

人

合

反

合

燬

燬

燬

人發穀棧天地反覆天人合發

万寶定基性有巧拙可以伏藏

易

加

固

基

性

有

巧

拙

可

已

伏

藏

可 十 九

乙 乎 國

重 三 止

岸 眼 身

九氣之邪在乎三要可以動靜

火

人

火

人生于木禍必尅
奸生于國

生

生

生

无

无

无

米

倉

國

時動必潰知之脩之謂之聖人

時動必潰知之脩之謂之聖人

時動必潰知之脩之謂之聖人

時動必潰知之脩之謂之聖人

天生天殺道之理也天地萬物

天

德

天

生

理

陸

天

理

易

殺

也

物

山

澹

易

物

久

山

澹

久

易

物

山

澹

之
益萬物人之益人萬物之益

三盜既宜三才既安故曰食其

三

盜

既

安

三

才

既

安

三

盜

既

安

嗟 制 加

百 冥 參

翫 機 久

璵 曷 短

時百骸運動其机萬化安人知

而丕其

所觐祗

其神之神不知其神之所以祗

己丕而

祗祗祗

日 水 星

月 火 土

有 有 生

數 辰 天

日月有數
山天有定
聖功生焉

天 冥 飛

陸 澁 明

神以出焉其益机也天比其能

莫 櫻 出

彘 女 下

固君莫

解子莫

川溪終

久止短

見莫能知君子得之固躬小人

得之輕命者善聽聲者善視

得

止

輕

令

齡

容

義

聽

齡

容

義

聽

終用三

彩略近

一十畫

彙倍友

絕利處源用師十倍三反畫反

用師萬信心生於物死於物機

用

師

萬

信

心

生

於

物

死

於

物

機

十

森

恩

目

恩

生

天

而

迅

上

大

雷

在月天无恩而大恩生迅雷

炎

司

莫

不

華

然

望

樂

姓

舒

望

靜

烈風莫不肅然至樂悅餘至靜

姓 望 望

廉 和 公

天 用 禽

正 正 正

性廉天之至私用之至公禽之

新谷新

十新谷

制在氣生者死之根死有生之

氣生

生粗生

根 固 累

恩 生 久

生 无 乙

无 恩 天

根恩生於害三生於恩愚人以天

陸遜

人

地文理聖我以時物文理哲人

理

星

己 累 舊 怪
己 不 累
舊 怪 己

以愚虞聖我以不愚虞聖人以

奇期聖我以不奇期聖況水入

奇

其

姓

壽

己

不

奇

其

姓

沙

水

人

火 上 變

自 自 靜

與 然 古

滅 止 天

火自取滅之自然之道靜故天

陸天澤

歸陸

地萬物生天地之道浸故陰陽

物止

生衡易

勝 推 順

陰 而 矣

易 變 怪

毒 化 九

勝陰陽相推而變化順矣聖人

知自然之道不可違因而制之

短

自

然

止

遷

不

可

違

因

而

制

止

望 律 飛

靜 廡 契

止 所 愛

德 不 有

玉靜之道律歷所不能契爰有

奇品是生万象八卦甲子神机

奇

品

是

生

万

象

八

卦

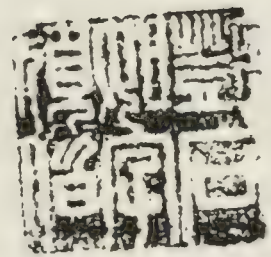
甲

子

神

机

無天



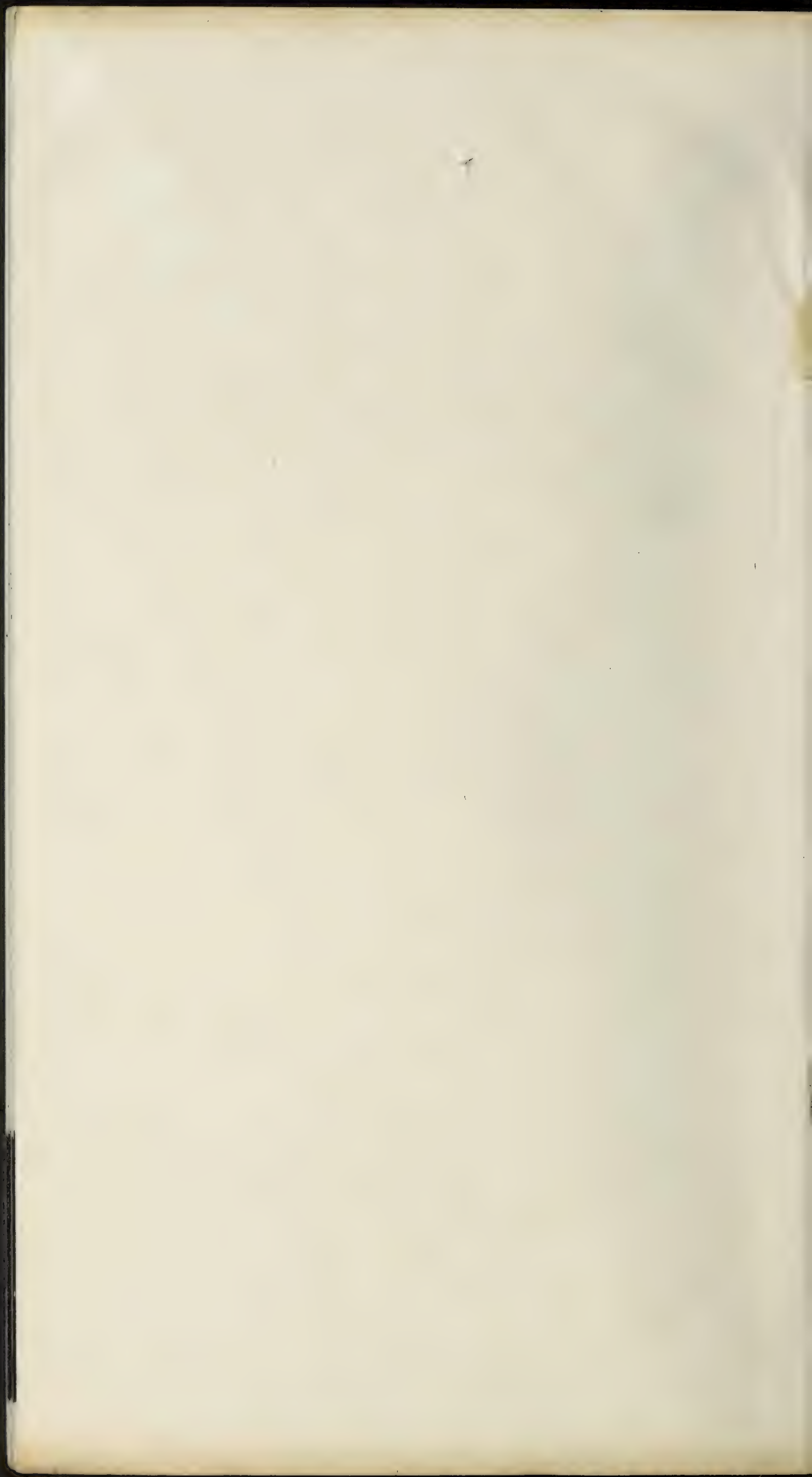
完白先生嘉書陽冰以來未有倫比前人論定洵
非溢辭此書於秦相而外更仿獵碣及周秦以來
金石銘識而別有精意鑄鐫刻行本稍失真茲
親原蹟如登寶山不勝琳琅滿目之羨
同治甲子中秋後學莊安祺敬觀并識





鄧石如篆書十五種

六



110
350
T4
T3
16

乾坤
解舞
反

乾称父坤称母

子

子

子

子

子

子

然

中

氣

古

不

地

上

寶

下

世

體

不

地

土

部

五

廿

聖

民吾同胞物吾

與

吾

同

物

與

吾

弱

也

亦

有

者

吾

與也大君者吾

父

母

宗

子

其

大

臣 立
麻 亦
相 子

也尊高年所以

我西門高
年所祈

武 甘 八 武
慈 所 弱

所以幼其幼聖

所

所

所

世

所

聖

甘
八
合
德

賢
見
甘
八
本

也凡天下反隆

也

不

下

反

隆

膝 膝
膝 膝
膝 膝

皆吾兄弟之顛

皆

吾

兄

弟

之

顛

連

不

齋

告

省

我

連而無告者也

于時保之子

于

時

保

上

子

上

樂人如樂

且不知憂

翼也樂且不憂

純乎孝者也達

純

乎

達

孝

也

達

周
仁
藏
德

賊濟愚者不才

縣

濟

惡

省

不

十

廿八
踏
开

隆
分
省

也知他則善述

我知人

助義錄

甘
不
夷
寶

祢
助
義

繼

其

志

不

愧

屋

歸

爲

森

不

存

心

養性為匪解惡

養

性

為

匪

解

惡

伯 子 業
自 酒 崇

觀

養

育

榮

市

親

對

人

立

錫

類

不

封人之錫類不

弛

勞

而

底

豫

舜

世
工
我
森
戶
武

其功也無所逃

而

待

合

申

生

其

藏
也
體
立

甘
不
受
而

歸

金

省

參

乎

勇

順

於

令

德

者

而

伯奇也富貴福

伯

奇

也

富

貴

福

澤

釋

昌

吾

山

生

我貧賤

自憂戚

王 氏 存

吾順事沒吾字也

吾

順

美

得

吾

寧

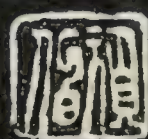
如

嘉慶十年
龔中節

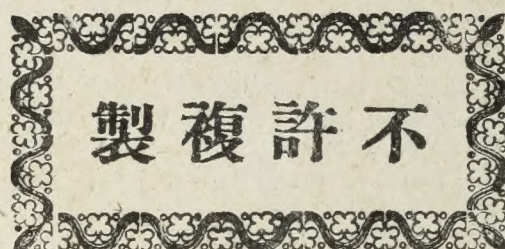
在霽石山房
程衡廷學余

書為書此銘與之

完白山人鄧石如



中華民國五年十一月初版
中華民國八年四月再版



不許複製

收藏者

完白山人後裔

印行者兼

上海文明書局

印刷所

文明書局石印部

發行者

文明書局
上海棋盤街

外埠代理處

各省中華書局

鄧石如篆書十五種

每部六冊售銀貳圓四角

全 購 百 種 送 贈 木 箱

元

元

七元

石版精印碑帖目錄

初拓曹全碑	唐拓九成宮醴泉銘	宋拓顏書李元靖碑	趙文敏書福神觀記碑	宋拓越州楷帖十一種	筠清館法帖	趙文敏書仇公墓碑真蹟	文衡山書離騷真蹟	文衡山自書詩稿	王覺斯詩冊真蹟	金冬心書畫小記真蹟	王良常楷書論書騰語	王夢樓自書快雨堂詩稿	伊墨卿書恨賦真蹟	何子貞書前後赤壁賦	何子貞臨麓山寺碑	鄧石如篆書十五種	鄧石如隸書張子西銘	張廉卿書李剛介碑	張廉卿書箴言	張遜先隸書漢碑範	張文襄書翰墨寶	名人尺牘墨寶二集(清朝)	名人尺牘墨寶三集(清朝)	名人尺牘外集一(翁覃溪書)	名人尺牘外集二(翁覃溪書)	名人尺牘外集三(翁叔平書)
一本	一本	四本	一本	一本	六本	一本	一本	一本	一本	一本	一本	一本	一本	一本	一本	六本	一本	一本	二本	二本	六本	六本	六本	二本	二本	六本
四角	五角	一元六角	六角	一元五角	三元	一元	五角	三角	三角五分	三角	二角	二角	一角五分	四角	八角	二元四角	五角	二角	三角	一元	六角	一元八角	一元八角	一元八角	五角	一元六角

胡津

外埠均由(中華書局)代理發行

